

ДЕНЬ МОЕГО ГОРОДА



СТАВРОПОЛЬ

ДЕНЬ МОЕГО ГОРОДА

Текст
Ю. ХРИСТИНИНА,
А. ЕКИМЦЕВА

Составление
В. БЕРМАНА

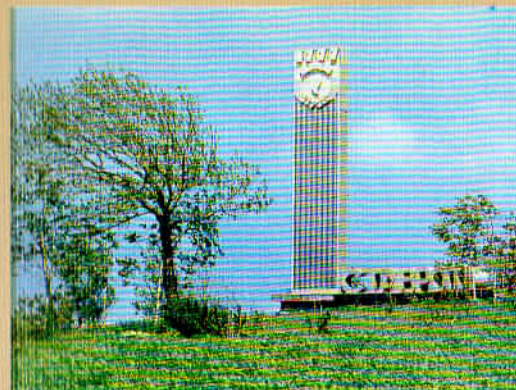
Фотографии
Ю. ВАСИЛЬЕВА

Художник
Е. СМИРНОВ

СТАВРОПОЛЬ



„ПЛАНЕТА“, МОСКВА, 1976



Ставрополье... Широко и привольно раскинулось оно на юге нашей страны. Есть здесь и бескрайние, пропахшие горьковатым запахом

чабреца и полыни, степи. Есть и горы, седые вершины которых никогда не покидают снега, и леса... Богатый это край, щедрый. Колосятся на его полях рожь и пшеница, возводятся на его земле заводы и фабрики, строятся новые дома.

Много здесь мест удивительных: кому не известны богатые минеральные воды Пятигорья, волшебные струи горючих речушек Кисловодска, окруженные дымкой тайн и легенд ущелья Домбая, Теберды, Архыза. Сотни тысяч людей приезжают сюда ежегодно, чтобы прикоснуться ко всей этой красоте, набраться здоровья и сил.

А в самом центре чудесного края — Ставрополь. Большой и светлый, он стоит на широком плато, возвышаясь над степями и лесами, и любуется ими. В ясное солнечное утро отсюда можно видеть, словно плывущий вдали большой корабль, двуглавый старый Эльбрус. Отсюда он кажется в эти часы находящимся совсем-совсем недалеко.

„В Ставрополе увидел я на краю неба облака, поразившие мне взор тому ровно за десять лет. Они были все те же, все на том же месте. Это — снежные вершины Кавказской цепи“. Так писал когда-то, после своего второго посещения города, Александр Пушкин. Два столетия назад появился Ставрополь в семье городов российских. Как воин, как крепость на южных границах государства. По седым ковылям степей, сквозь покрытые соснами и грабами лесные массивы пришли сюда первые посланцы России. Их было не так уж

много — всего двести пятьдесят казаков Хоперского казачьего да несколько эскадронов Владимирского драгунского полков. Выбрав себе самое высокое в округе место, расчистили они его от леса и начали строить укрепление. А 22 октября 1777 года утром по сигналу труб все прибывшие выстроились в каре. И под торжественные звуки тех же военных труб был опахан плугом десятигектарный участок земли: быть на нем отныне новой крепости Азово-Моздокской укрепленной линии. Так родился Ставрополь.

С шестисотметровой высоты над уровнем моря казачьим пикетам были хорошо видны дороги, ведущие с Кавказа к Дону и Царицыну, словно на ладони просматривались верховья горной реки — красавицы Кубани. Уже через год начала стремительно расти у стен крепости казачья слободка. На речке Ташле закрипели каменными дисками жерновов пять водяных мельниц. Открыли двери торговые лавки, загорелись лучины в оконцах приземистых глинобитных избушек. Сама крепость была обнесена сначала земляным валом, а позднее — каменной стеной метровой толщины да высотой в два с лишним метра с узкими глазницами бойниц.

До наших дней сохранилась часть этой стены в одном из центральных районов города...

Работы по строительству крепости инспектировал генерал-поручик Александр Суворов, оставшийся весьма довольным их ходом.

Сейчас на месте центральной части крепости, на нынешней Комсомольской горке — любимом месте отдыха трудя-

щихся, — установлен памятник великому русскому полководцу. Половодье цветов подходит к самому пьедесталу, обрамленному склонившимися над ним пышными зелеными косами плакучих ив.

С историей Ставрополя связаны имена многих людей, которые являются национальной гордостью нашей страны. Сюда, на Кавказ, царское правительство ссылало лучших сынов России. Здесь проходили службу солдатами сосланные после восстания на Сенатской площади декабристы, среди них, после возвращения из Сибири, А. И. Одоевский. В Ставрополе останавливался, будучи проездом к месту своей „почетной ссылки“ в Персию, автор бессмертной комедии „Горе от ума“ А. С. Грибоедов. Часто бывал здесь М. Ю. Лермонтов... На одной из центральных магистралей города шумит своими ветвями и по сию пору могучий, в девять обхватов, дуб. Этому восьмисотлетнему великану оказались нипочем все прошедшие мимо него бури и невзгоды. Ставропольцы называют дуб Лермонтовским: по преданию, под непроницаемой сенью его любил отдыхать опальный поручик Тенгинского пехотного полка Михаил Лермонтов. Он приехал в город впервые в 1837 году — в ссылку после известного своего стихотворения „На смерть поэта“. Приехал в места, где трижды — на Кавказских минеральных водах — бывал ребенком. „Синие горы Кавказа, — восклицал взволнованно поэт, — приветствую вас! Вы взлелеяли детство мое, вы носили меня на своих одичалых хребтах, облаками меня одевали, вы к небу меня приучили, и я с той поры все мечтаю о вас да о небе“.



Здесь, у самого подножия
величественных Кавказских гор, в
этом живописном краю и вырос
Ставрополь...



Тут, в уездном Ставрополе, с трепетным сердцем переступил он порог скромного обиталища А. Одоевского, декабриста, ставшего ему верным другом. Имя этого человека было ему хорошо знакомо по стихотворному ответу на знаменитое пушкинское послание „Во глубине сибирских руд...“

В Ставрополе М. Лермонтов познакомился с командующим войсками Кавказской линии и Черномории Вельяминовым, участником Отечественной войны 1812 года, и под впечатлением его рассказов о Бородинском сражении написал „Бородино“ — вдохновенный патриотический гимн мужеству и стойкости русского солдата. Через три года новая ссылка приводит Михаила Юрьевича Лермонтова в Ставрополь...

Имя поэта дорого каждому из ставропольцев. Оно присвоено улице, одному из старейших на Кавказе драматическому театру, краевой библиотеке. А на месте дома командующего Кавказской линии, где бывал нередко поэт, ныне воздвигнут своеобразный памятник его творчеству — один из лучших в Российской Федерации Дом книги.

Летело над городом время. Когда в 1854 году в Ставрополь приехал Лев Николаевич Толстой, то взору его предстал уже губернский город: здесь было больше двух тысяч домов, пять площадей, два десятка улиц, из коих три главных были даже освещены...

Через заставы Ставрополя, мимо сонных инвалидов, дремавших у полосатых шлагбаумов, проехало немало знаменитых людей. Но с этим городом связана и юность ряда людей, которые оставили в истории свой заметный след.

Один из них — Герман Лопатин, первый переводчик на русский язык „Капитала“ Карла Маркса, его русский друг. Воспитанник Ставропольской мужской гимназии — тогда крупнейшей на Кавказе, — он отдал себя великому делу борьбы с самодержавием. После окончания Петербургского университета он побывал в эмиграции, ссылке, был членом Генерального Совета I Интернационала, предпринял дерзкую попытку освободить из сибирской ссылки Н. Г. Чернышевского. Потом — два десятилетия в одиночной камере Шлиссельбурга — годы, которые так и не смогли сломить духа этого человека. ... В декабре 1975 года тысячи ставропольцев пришли на открытие памятника своему земляку.

Из стен Ставропольской гимназии вышел и известный народоволец Михаил Фроленко, четверть века проведенный в Шлиссельбургской крепости как совершенно секретный узник. Одна из улиц города названа его именем.

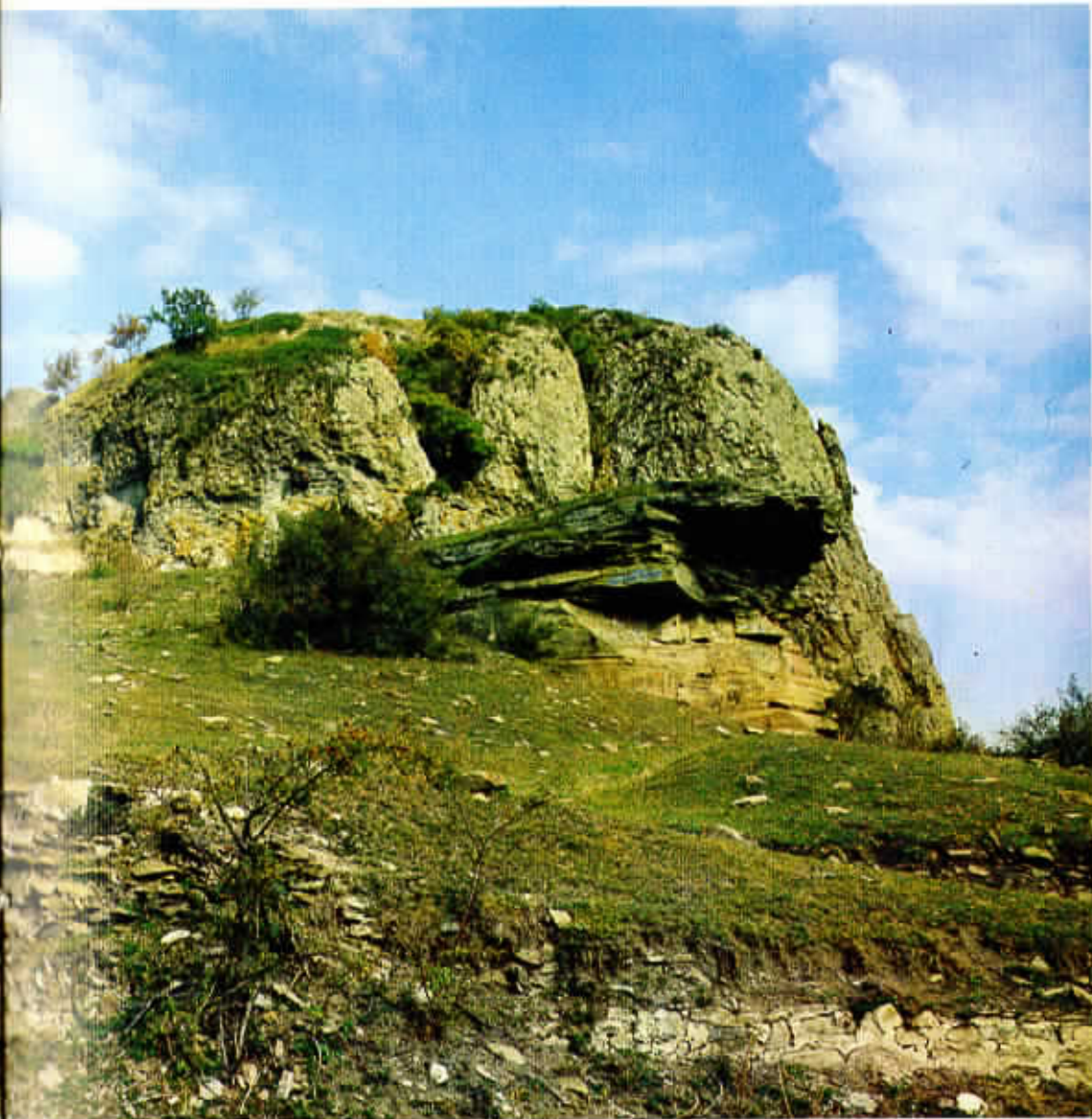
Долгое время в Ставрополе жил осетинский поэт и просветитель Коста Хетагуров. На главной улице города стоит ему памятник...

Свежей струей ворвались в мещанский уклад губернского города грозные события первой русской революции.

Вот она, краткая хроника тысяча девятьсот пятого года в Ставрополе.

3 июня. Массовая антиправительственная демонстрация горожан у здания городской думы.

7 июня. Снова демонстрация. По приказу губернатора войска открыли огонь по безоружным людям. Убито четырнадцать, ранено около семидесяти... „Кровавый день Ставрополя“ — под таким названием вошел он в историю.



Дороги к городу неповторимы в своей красоте. Они проходят по старым трактам мимо стен древних монастырей, скифских курганов...



11 июня. Похороны жертв „Кровавого дня“. И снова — мощная демонстрация, приведшая в трепет все губернские власти.

В июле в городе создается комитет РСДРП, возникает боевая рабочая дружина. События развиваются стремительно: всеобщая забастовка рабочих на заводах города, создание Совета рабочих депутатов, изгнание из окрестных сел представителей царской администрации.

После поражения первой русской революции ставропольские большевики ушли в подполье, чтобы продолжить борьбу, и она особенно усилилась в годы нового революционного подъема. Трудящиеся массы Ставрополя под руководством большевиков активно боролись за свержение царского самодержавия и власти буржуазии. Великая Октябрьская социалистическая революция открыла новую, самую яркую, счастливую главу в истории города, как и всей нашей страны. 1 (14) января 1918 года Общегубернское народное собрание большинством голосов приняло решение „организовать в губернии власть Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов“. В борьбе за установление в городе и губернии власти трудящихся видную роль сыграли ставропольские рабочие, руководимые своими вожаками, — Н. Анисимовым, М. Морозовым, А. Пономаревым.

Сотни и тысячи борцов отдали в тяжелые годы гражданской войны свою жизнь за счастье Родины, за торжество идей Октября. Имена Петра Ипатова, Фомы Шпака, Константина Трунова, Ивана Кочубея носят ныне улицы города и районы края.

В невероятных лишениях и муках рождалась новая жизнь...

1920-й. Холодный, голодный... Отказывая себе в самом необходимом, ставропольские рабочие и крестьяне осенью направляют в Москву эшелон с продовольствием. Их посланцев в Кремле принимает и благодарит Владимир Ильич Ленин...

Самоотверженно работая по всей стране на стройках легендарных первых пятилеток, ставропольцы преобразили и свой город, весь благодатный край, как бы помолодевший от радости новой, созидательной жизни. И вдруг — война... Только за первые две недели Великой Отчужденной войны более трех тысяч коммунистов города подали в партийные организации заявления с просьбой направить их на фронт. Ибо нет у коммуниста других преимуществ, кроме преимущества первым встать на защиту Родины...

Сформированный в Ставрополе казачий полк прибывает в распоряжение командира второго гвардейского кавкорпуса генерала Л. М. Доватора. А несколько позднее комкор пишет в Ставропольский крайком партии: „Мне выпала счастливая доля командовать такими славными патриотами, какими являются казаки Кубани и Терека. Очень многие из них за доблесть и мужество в борьбе с немецким фашизмом награждены правительственными наградами. Многие пали смертью храбрых... Я был бы счастлив, если бы получил пополнение, например, человек 500, чтобы второй гвардейский кавалерийский корпус и впредь состоял бы из терских и кубанских казаков, и высоко держал боевые традиции ставропольцев“.



По дороге к Ставрополю
водохранилище, заполненное
водами Кубани. Ближе к городу —
Сенгилеевское озеро.



Просьба прославленного командира была выполнена: ставропольцы очень скоро послали ему пополнение в тысячу сабель.

Лето сорок второго — время упорных боев за Кавказ. 3 августа наши части вынуждены были оставить Ставрополь. Чужая речь зазвучала на его улицах, замелькали надписи на незнакомом населению языке. Но и в дни оккупации ставропольцы остались непокоренными. Повсеместно возникали партизанские отряды. Ими руководил краевой партизанский штаб во главе с первым секретарем крайкома партии Михаилом Андреевичем Суловым. И горела земля под ногами гитлеровцев, близился час освобождения. Советская Армия громила врага в ожесточенных боях на Северном Кавказе. И 21 января 1943 года над Ставрополем снова гордо взвился Красный стяг свободы.

Враг не прошел к бакинской нефти, к богатствам Грузии и Армении. Но ущерб, нанесенный фашистами городу, выражался едва ли не астрономической цифрой: были взорваны все лучшие здания, разрушены школы и вузы, жилые дома и библиотеки, клубы и дороги...

Большую работу по восстановлению города под руководством партийной организации начали ставропольцы. А война еще шла, еще грохотала по полям Европы...

Неувядаемой славой в ее огне покрыли себя тысячи горожан — живых и павших. В память о тех, кого сегодня нет с нами, горит огонь Вечной славы. У него несут свою ежедневную почетную вахту юные часовые городского пионерско-комсомольского поста. Имена земляков, погибших за наше прекрасное

сегодня, ставропольцы присвоили улицам своего города, дорогие имена патриотов — Леонида Севрюкова, Федора Васильева, Клавдии Абрамовой...

Давно прошли трудные, незабываемые годы послевоенного строительства. И неузнаваемо преобразился Ставрополь. Сегодня это большой, красивый современный город, крупный промышленный, культурный и научный центр Северного Кавказа. По сравнению с довоенным периодом население в городе увеличилось почти в два с половиной раза и составляет ныне более 200 тысяч человек.

Лицо города по праву определяет его развитая индустрия. За последние годы в Ставрополе выросли новые предприятия — заводы технического углерода, химический, „Электроавтоматика“. Сравнительно молодую отрасль химического производства открыла „Малая химия“ — завод химреактивов и люминофоров. Продукцию его знают миллионы жителей нашей страны — именно здесь, в цехах предприятия, рождаются люминофоры, идущие для изготовления кинескопов цветных телевизоров.

Гордость горожан — завод автоприцепов, завод-гигант, связанный прочными деловыми и дружескими узами со знаменитым Камским автомобильным... В десятках стран мира знают и ценят ныне продукцию с эмблемами многочисленных предприятий Ставрополя.

Во всех сферах народного хозяйства города работают тысячи ударников коммунистического труда. Запевалями борьбы за эффективность производства и качество продукции в нынешней пятилетке, как всегда, выступают коммунисты, комсомольцы...



Город Ставрополь смотрит на свои окрестности. И седые ковыли нашептывают ему тихими южными ночами давно забытые сказания...



Чтобы представить стремительные темпы развития города, достаточно привести одну цифру: в девятой пятилетке уровень промышленного производства возрос в 1,7 раза.

И кого не порадуют такие факты.

Двенадцать тысяч новоселий было отпраздновано в городе за годы минувшей пятилетки. А сколько появилось в Ставрополе новых дорог, тротуаров, улиц и целых жилых микрорайонов! Сооружены: плавательный бассейн международного класса и многие спортивные комплексы; огромный цирк, на арене которого выступают лучшие цирковые артисты и коллективы страны; универсальные магазины, светлые просторные школы, больницы...

В районе Осетинской поляны приветливо встречает новая площадь — имени 200-летия Ставрополя.

Неподалеку от промышленной зоны в степи вырос целый жилой массив для рабочих и инженеров. Построен он очень быстро: после реконструкции домостроительный комбинат бесперебойно обеспечивает стройки готовыми элементами будущих квартир. Их на комбинате создают больше, нежели вводили в строй жилья два-три года назад все ставропольские строители...

Ставрополь решительно „оторвался от земли“ и устремился своими этажами в голубое небо: две трети всех построенных в нем зданий — дома повышенной этажности. Дома в двенадцать — четырнадцать этажей скоро составят почти две трети всей вводимой в эксплуатацию жилой площади.

По генеральному плану развития Ставрополя к 1990 году город должен вырасти вдвое. Фактически же эта цифра будет превзойдена.

Большие успехи у ставропольцев в развитии образования и культуры, науки и искусства. Десятки тысяч учащихся садятся в дни занятий за парты светлых благоустроенных школ. А вузы, техникумы, ПТУ только за девятую пятилетку подготовили около сорока тысяч специалистов...

В краевом центре есть свои ученые, писатели, поэты, артисты, художники. В Ставрополе созданы и успешно работают Всесоюзный научно-исследовательский институт овцеводства и козоводства, институты гидротехники и мелиорации, вакцин и сывороток, противочумный институт Кавказа и Закавказья, десятки научных станций, филиалов. В городе выходят две краевые газеты, журнал, альманах „Ставрополье“. Всегда многолюдно в краеведческом музее им. Г. К. Праве. Это важный просветительский и исследовательский центр. А в музее изобразительных искусств посетители подолгу простаивают перед полотнами Айвазовского, Репина, Левитана, Маковского...

Все это будни Ставрополя.

Замечательны достижения его людей. Прекрасны их планы. И их свершение — в руках ставропольцев нынешнего дня. Значит быть Ставрополю таким, каким видят его архитекторы, инженеры, строители. Быть ему еще шире, еще приветливее.

В знаменательное время — в юбилейной для страны десятой пятилетке, разработанной историческим XXV съездом КПСС, встретил Ставрополь свой 200-летний юбилей. Он красив и сегодня, наш город. Но завтра он будет еще красивее, еще замечательнее, а настоящая красота беспредельна...





Здравствуй, новый день!
Здесь, в предгорьях Большого Кавказа, ты по-особенному светел и ясен. Это — от ослепительных снегов Эльбруса, от чистоты и стремительности неудержимых горных потоков, от изумрудной зелени виноградников...
В Ставрополе — удивительные рассветы. Вспыхивающая на горизонте широкая полоска ледяной зари быстро тает, делается все тоньше и прозрачнее. А потом ее легкую кружевную ткань торжественно прорывают огненные лучи. И вмиг становится светло, оживают широкие улицы, площади и проспекты... Город приветствует утро первыми рейсами троллейбусов, шорохом шин автобусов и автомобилей...

Ставрополь, как и тысячи других советских городов, — город-труженик. Десятки его заводов и фабрик, сотни учреждений и организаций начинают работу... В эти же часы заполняются аудитории вузов и техникумов, школьные классы и детские сады. Вместе с папами и мамами встречает новый день и юное поколение.

Люди — главное богатство города, ибо они сделали и делают его прекрасным, словно нежный цветок кавказского эдельвейса.
С каждым годом все краше становится облик самого большого города Ставропольского края. Растут вширь и ввысь кварталы новых домов, рвутся к солнцу кроны деревьев в новых скверах, набираются сил счастливые дети — будущие хозяева города, его достойные граждане...



ДЕНЬ МОЕГО ГОРОДА

Все это — приметы нашего замечательного времени, которым мы обязаны партии, Человеку, чей величественный памятник установлен в самом центре Ставрополя, на просторной площади, носящей его имя. Он стоит на высоком пьедестале, спокойный и уверенный, с добрым прищуром знакомых всему человечеству глаз. Имя этого Человека — Ленин.

Он приветствует утро нового дня строителей коммунизма, вдохновляя их на новые свершения во имя еще более прекрасного Завтра.





Ставрополь хорош всегда: и днем и ночью. Особенно красив он с высоты птичьего полета.





Здравствуй, новый день!





Рано просыпается Ставрополь. Он спешит на заводы и стройки, в институты, школы, детские сады.



На месте, где сейчас воздвигнута эта каменная палатка, двести лет назад пришедшие русские казаки зажгли первые костры. Так началась Ставропольская крепость. И сегодня приходит сюда юность на свидание с историей.

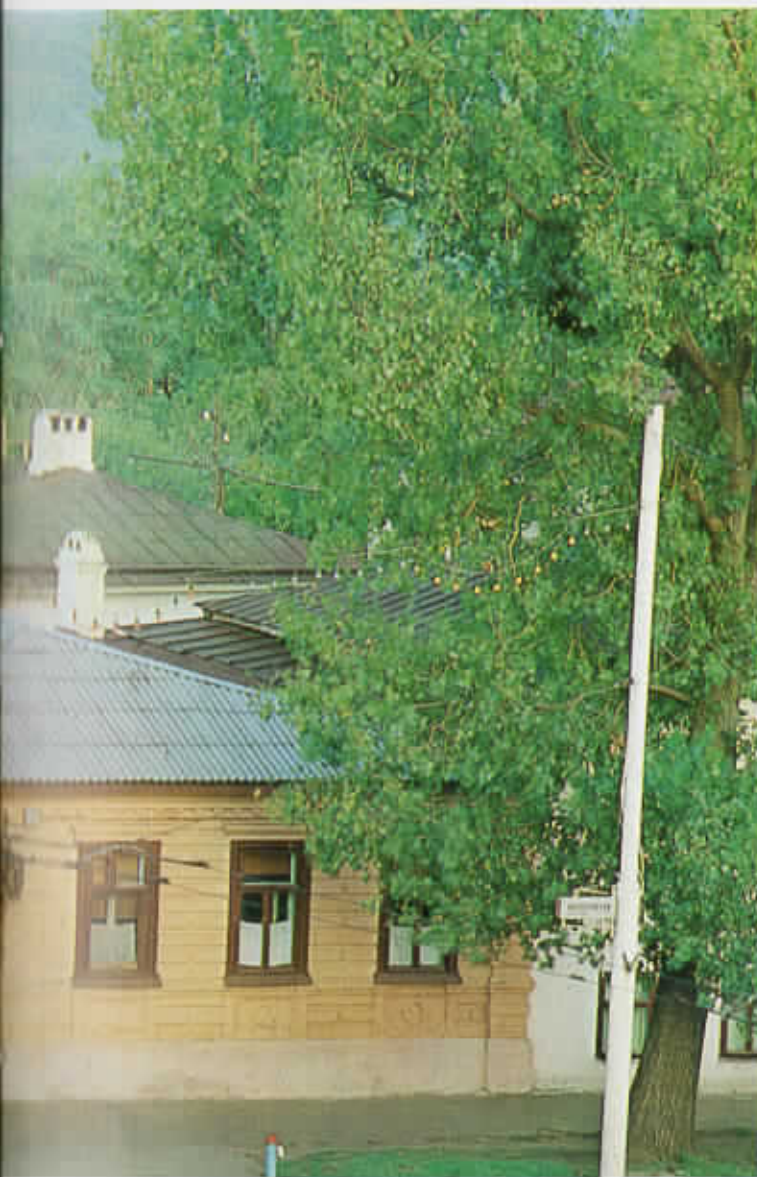


Старые крепостные стены — свидетели всей истории города.

Лермонтовский дуб. Под кронами
этого восьмисотлетнего дуба, как
рассказывает предание, творил
замечательный русский поэт Михаил
Юрьевич Лермонтов. Здесь
рождались известные строки:
„Выхожу один я на дорогу...“



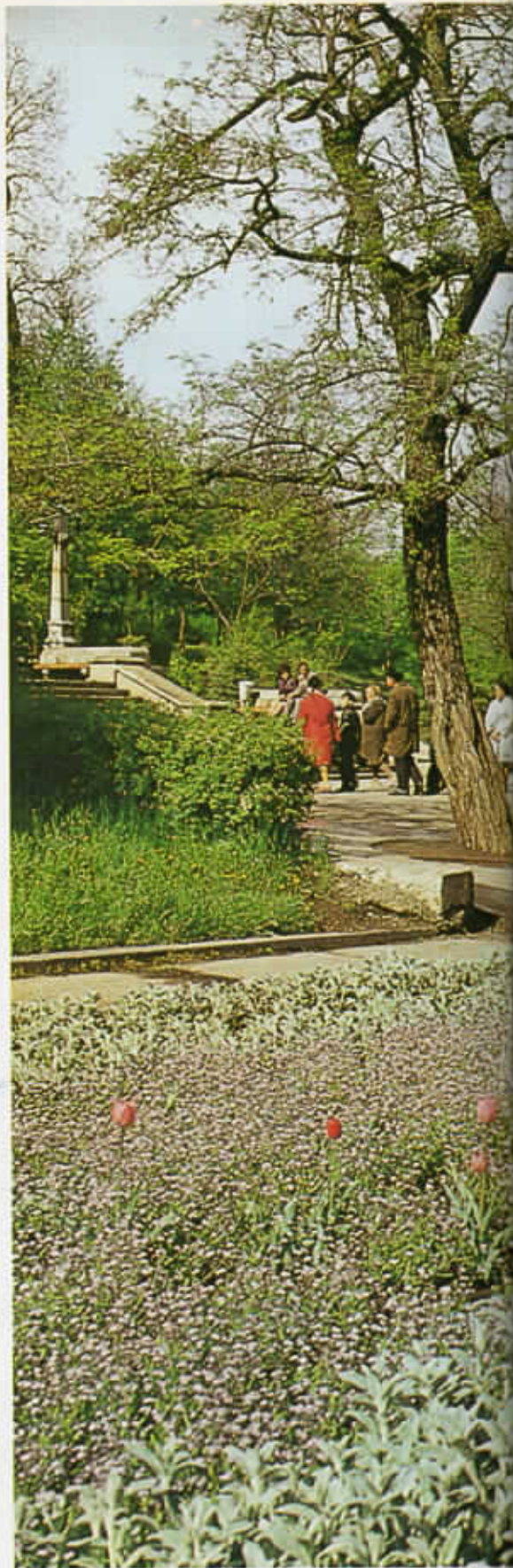




Ставрополь — город современный.
Но бережно хранит и оберегает
он старину прадедов.



Город красив во все времена года.
Пришла волшебница-зима, раскинув
свое белое покрывало...



Весна приходит первой
на самое высокое место города —
Комсомольскую гору.



*Цветы и камень, одетый в зелень.
Вместе они так украшают город
летом...*



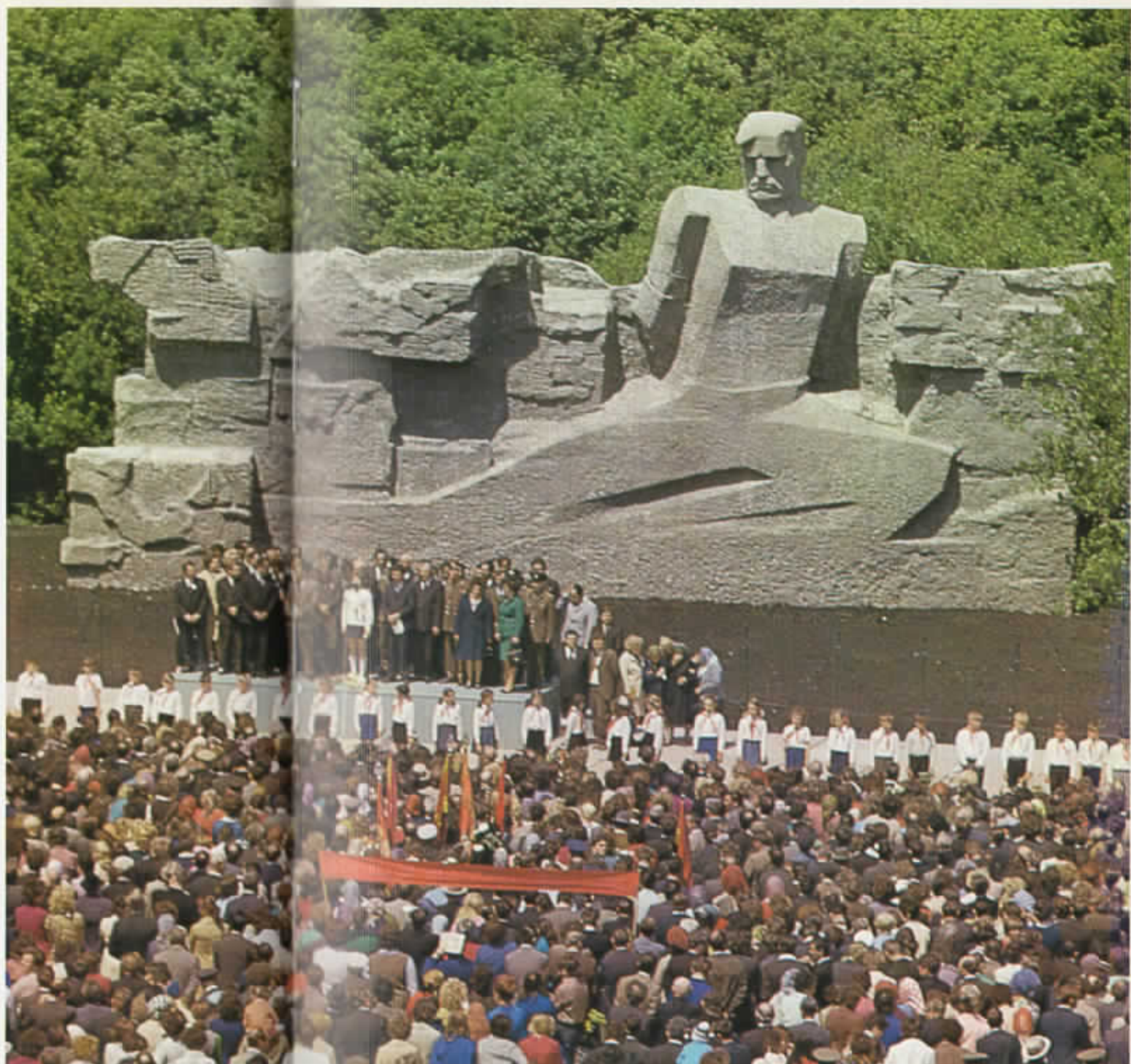


*Осень в городе. Золотая и нежная,
она способна очаровать каждого.*





Ставрополь помнит, Ставрополь не забывает. «Счастье, завоеванное борьбой народа, жизнью вашей, — вечно» — эти слова, высеченные на граните монумента, живут в сердце каждого.



Памятники тем, кто отдал свои жизни в годы гражданской и Великой Отечественной войн за город, за шумящие на его улицах каштаны и березы, за новые поколения ставропольцев. Потому идут и идут к ним люди...



*У Вечного огня — тишина. У Вечного
огня — цветы. У Вечного огня — жизнь.
К монументу Вечной славы приходят
те, ради кого солдаты ушли в
Бессмертие.*



Памятник землякам — конникам
генерала Доватора.



Пройдут годы, но все также будет нести здесь свой почетный караул ставропольская юность.





Зеленые волны города



ДЕНЬ МОЕГО ГОРОДА



Днем Ставрополь — в работе. На широких и добрых ладнях его площадей умещаются тысячи машин, в небе над ним пролетают, держа курс в аэропорт города, серебристые воздушные лайнеры, спешат от его автовокзалов в ближние и дальние рейсы автобусы. Город трудится. Он стоит у токарных станков, печет хлеб и делает мебель, производит деревообрабатывающие станки, инструмент и бытовые электроприборы, люминофоры и автоприцепы, химические реактивы и уникальные лечебные препараты... За последние годы высокими темпами развиваются в городе машиностроение и металлообработка, химическая и электротехническая отрасли промышленности, на долю которых приходится около половины всей выпускаемой здесь продукции. Ставрополь — центр обширного края. И все, что производится в крае, идет сюда для переработки. Золотистые зерна пшеницы превращаются здесь в ароматный хлеб и рассыпчатое печенье, янтарные гроздья винограда становятся искристым вином, известным далеко от этих мест...



В дневные часы улицы города совсем не похожи на утренние: пешеходов на них становится куда меньше прежнего. И только красавцы-тополи горделиво смотрятся в окна домов, в голубую прохладу городских прудов. А там, словно в гигантских алмазах, упавших на землю откуда-то сверху, отражается и само небо с проплывающими по нему облаками; и дома, поднимающие свои этажи с каждым годом все выше и выше; и цепкие руки подъемных кранов, которые стали неотъемлемой частью ставропольского пейзажа.

Без новостроек город сегодня уже немислим, как немисливо счастье человека без труда, без постоянного роста и совершенствования.

Чудесны дела рук человека! И многих горожан украсила Родина золотом орденов и медалей.

„Пятилетке качества — высокие темпы!“ — этот лозунг десятой пятилетки стал боевым девизом тружеников Ставрополя, каждый десятый из которых коммунист...

Город днем — это рабочий, ученый, врач, инженер... И еще — учащийся: четверть его населения учится. Медицинский, сельскохозяйственный, педагогический и недавно открытый политехнический институты, строительный и кооперативный техникумы, медицинское, музыкальное, культурно-просветительное и профессионально-технические училища, десятки школ... И все это — день трудового города...





Городу — двести, но как он молод! На месте ушедших в прошлое казачьих редутов выросли прекрасные дома. Тысячи окон в квартирах новоселов открыты в окружающий мир.



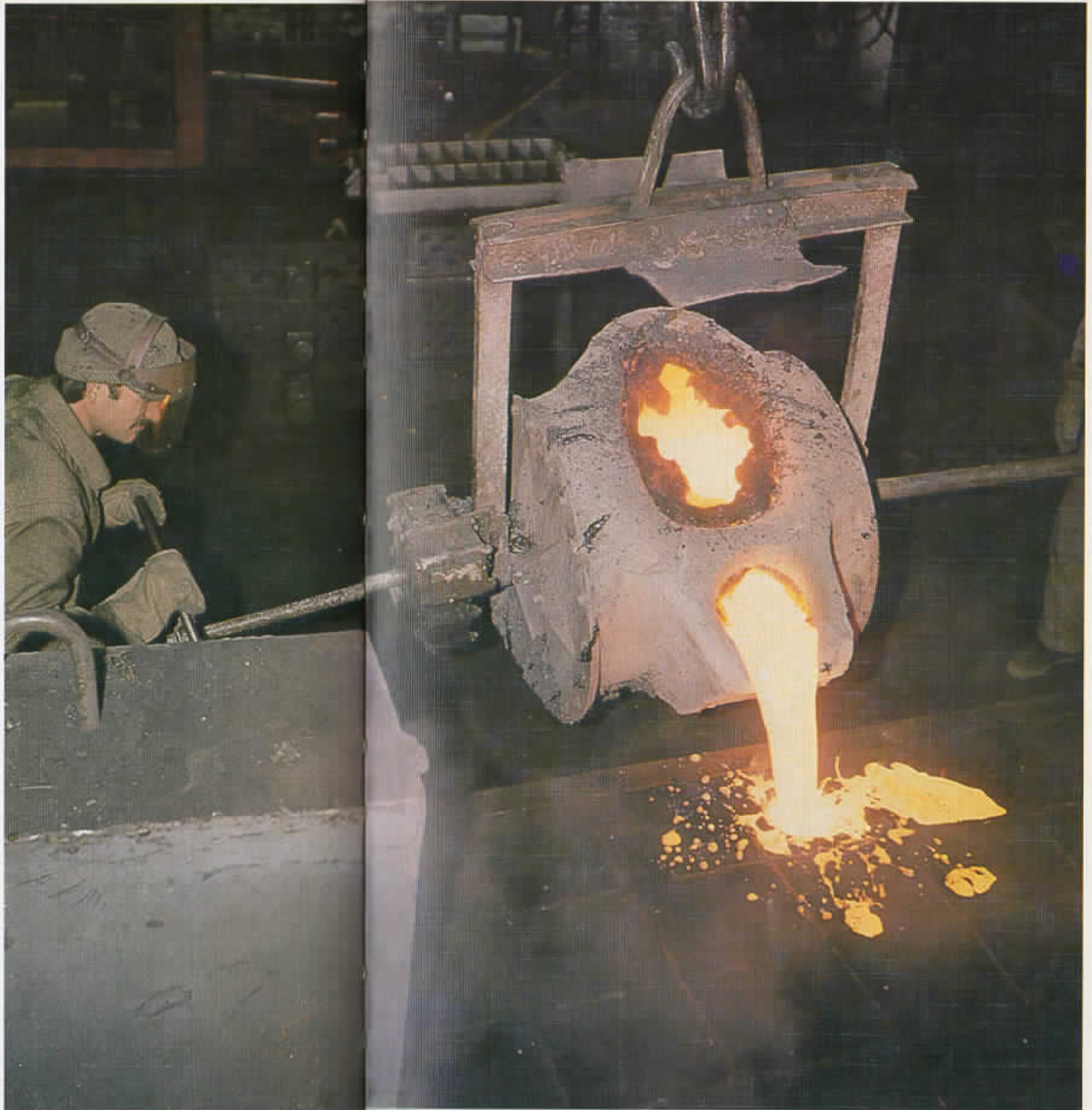


Новостройки — характерная примета
Ставрополя. Их все больше и больше.
Строители и коллектив
домостроительного комбината
вкладывают в свой труд талант
скульпторов. И камень оживает в
стенах новых домов, дворцов,
кинотеатров . . .





Славен своими революционными,
боевыми и трудовыми традициями
завод „Красный металлист“.





Рабочие руки преобразуют и украшают мир. Именно они, руки эти, плавят металл и создают уникальные станки, добывают клады природы из недр земли...



Теплое дыхание Кавказа — ставропольский газ — исходный продукт и сырье для заводов „Малой химии“. И встают вышки в степи, прокладываются газопроводы...









Славятся заводы Ставрополя, выпускающие автоприцепы, электротехническое оборудование и другую продукцию, идущую во все концы страны, в десятки государств мира.

На предприятиях много молодежи. Она умело владеет сложной современной техникой.

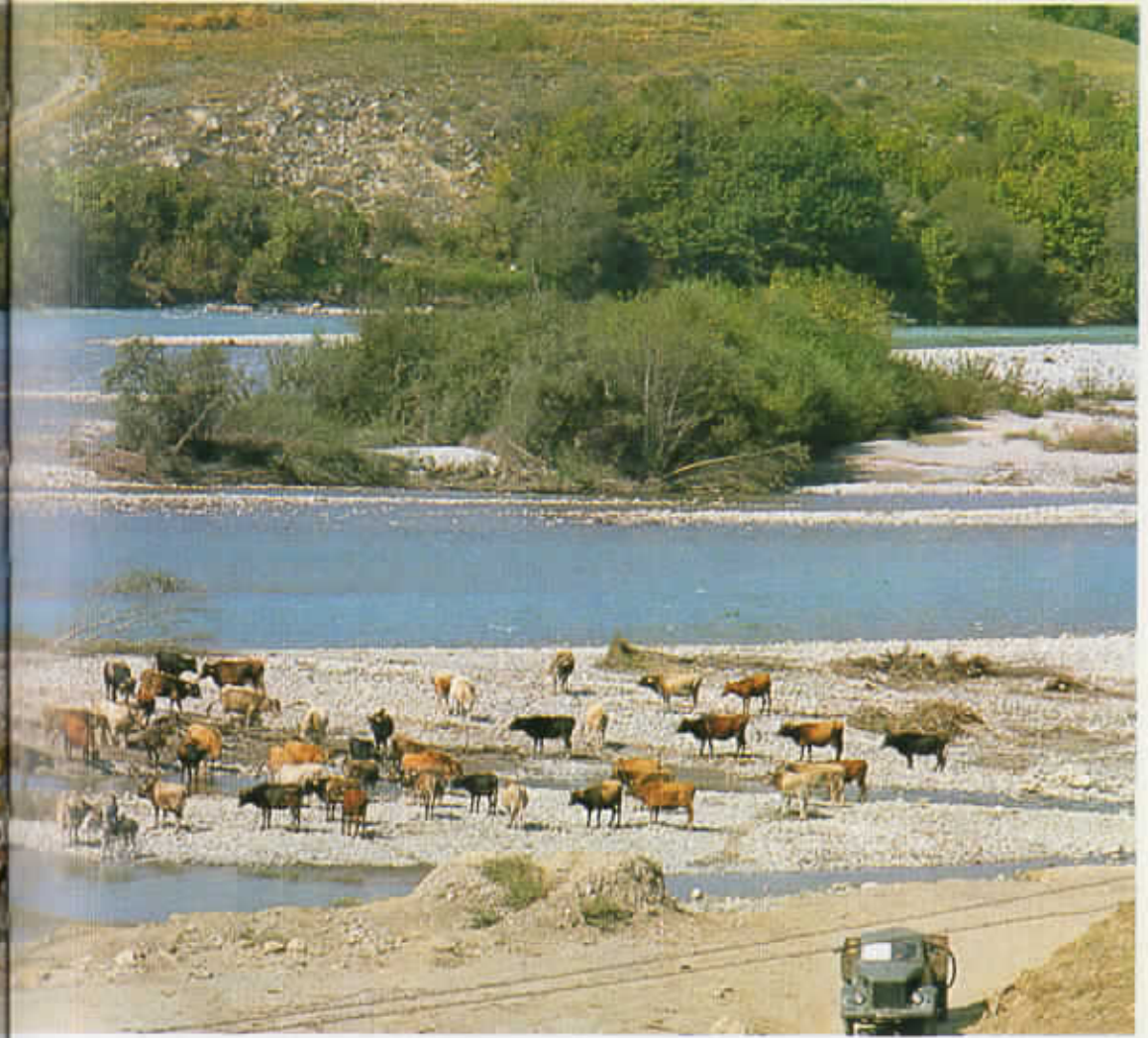
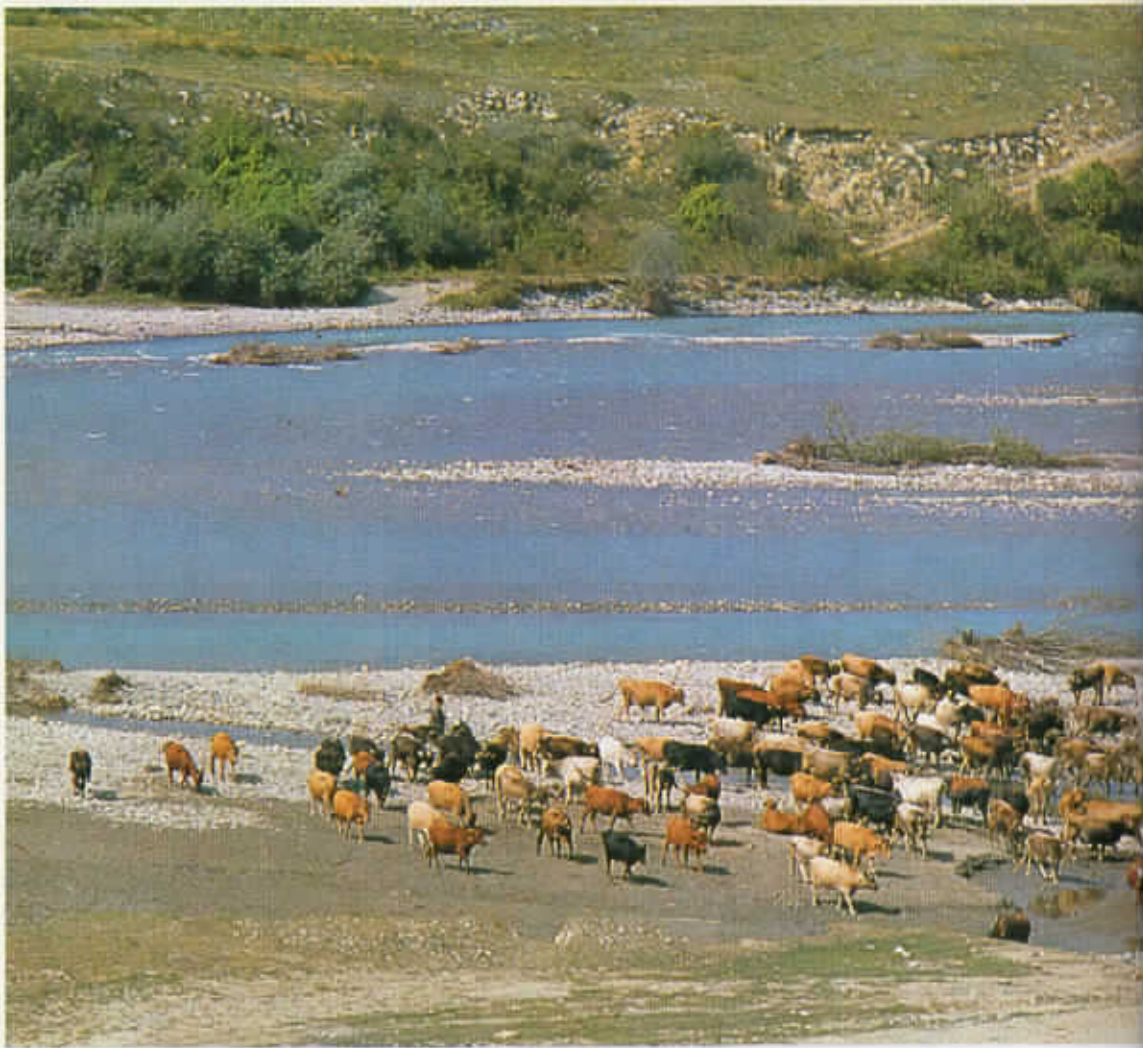


По душе взрослым и детям продукция фабрик легкой промышленности и ателье города.



В жаркий летний день приятно
выпить холодного молока,
освежиться мороженым ...

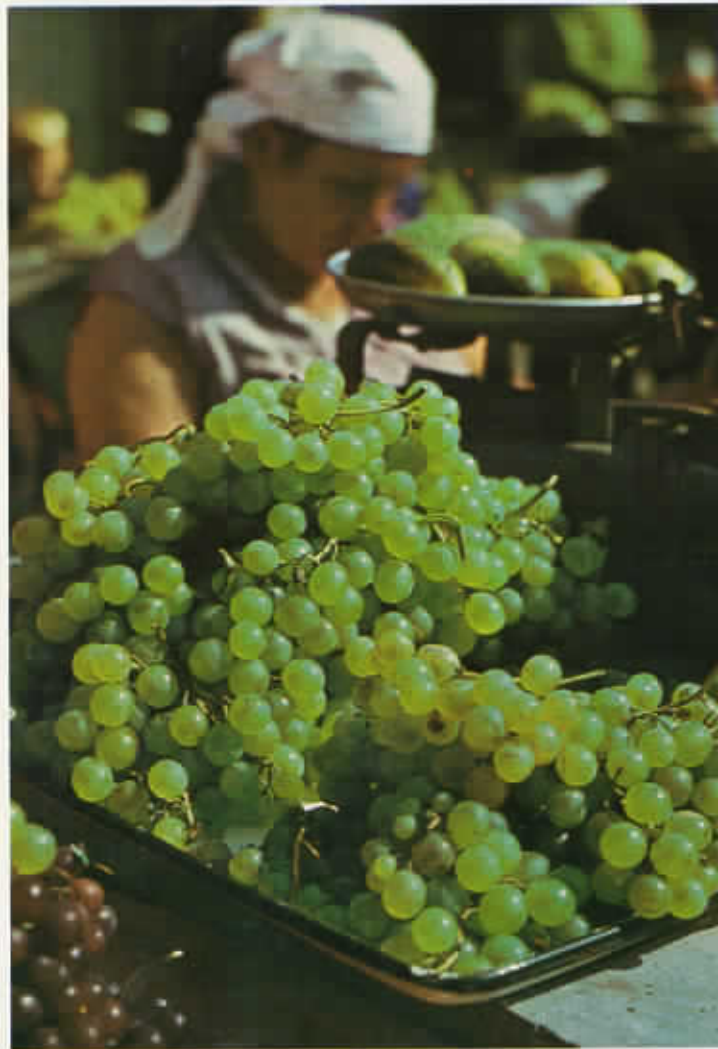


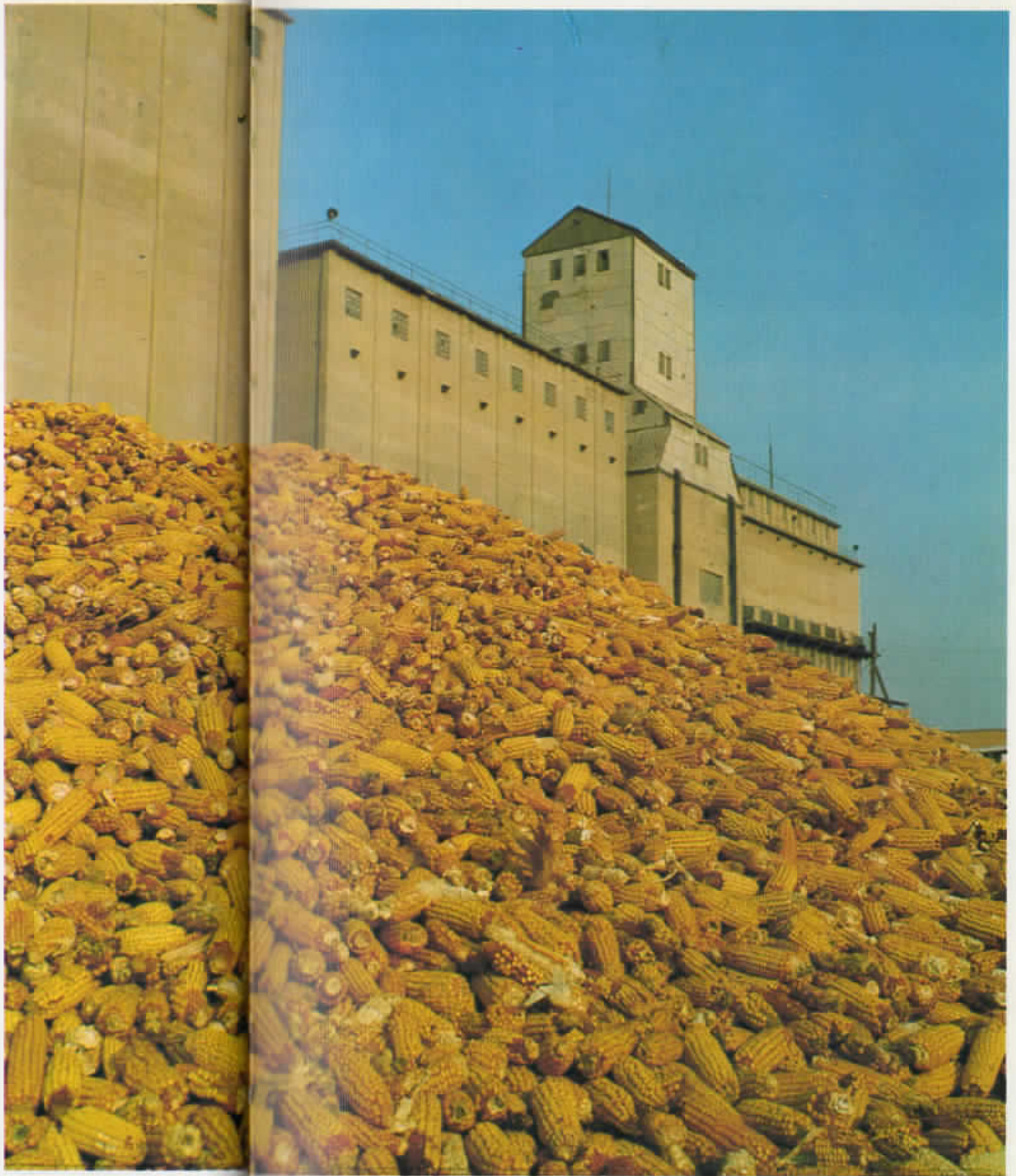


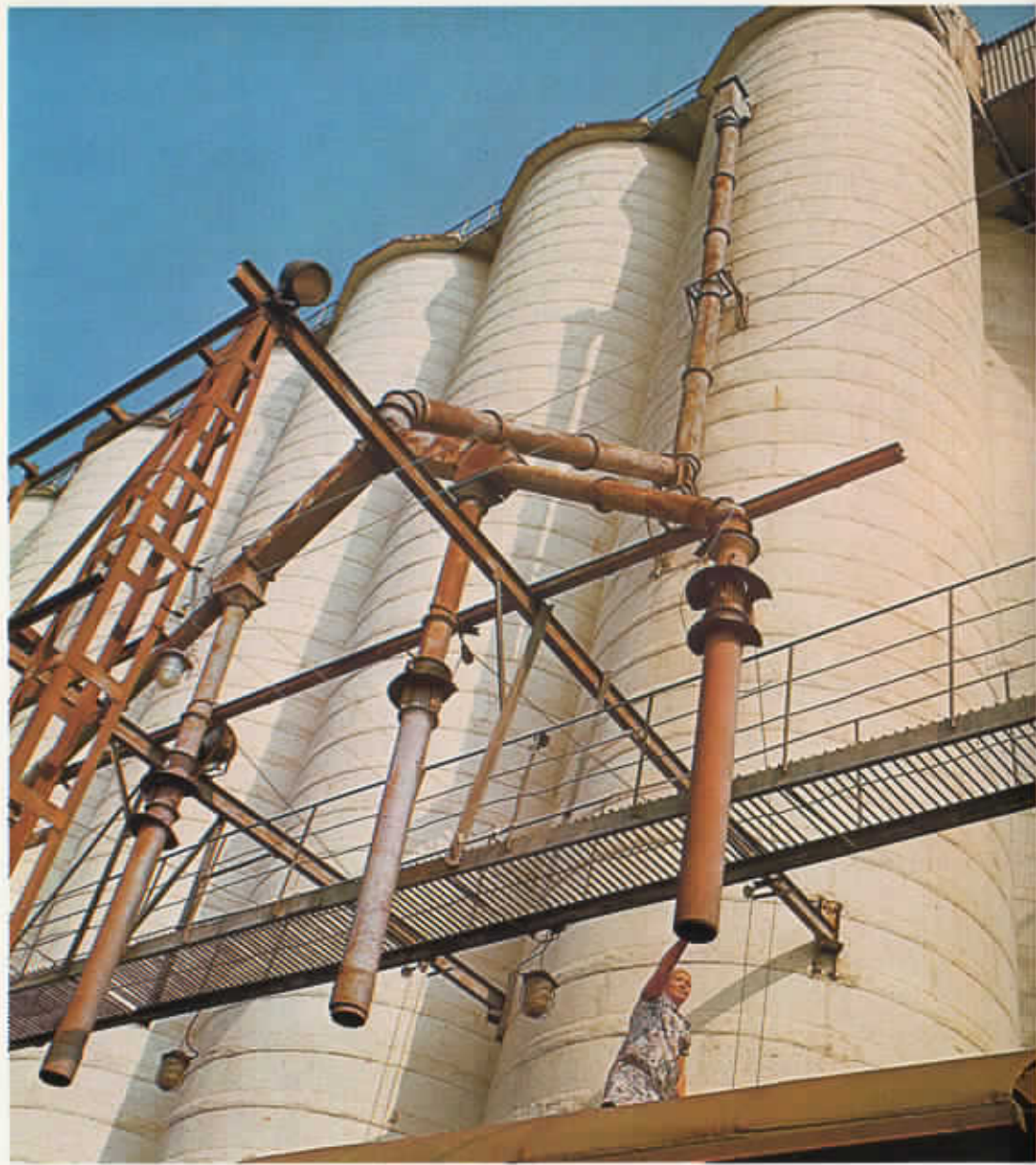
Богата ставропольская земля хлебом, мясом, молоком, овощами, виноградом... Все это перерабатывает пищевая промышленность краевого центра.



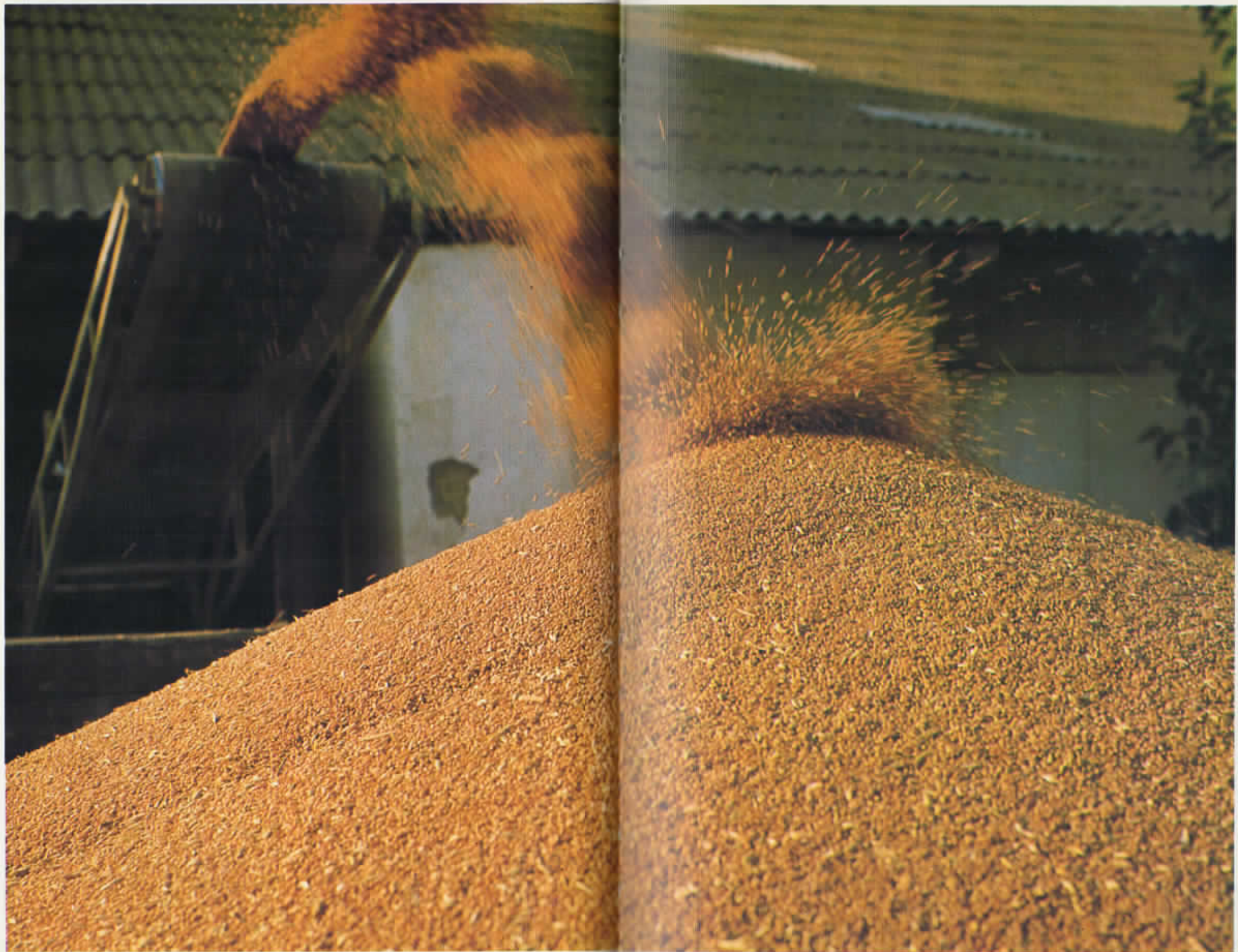
Всеми цветами радуги сияют дары
Ставрополя

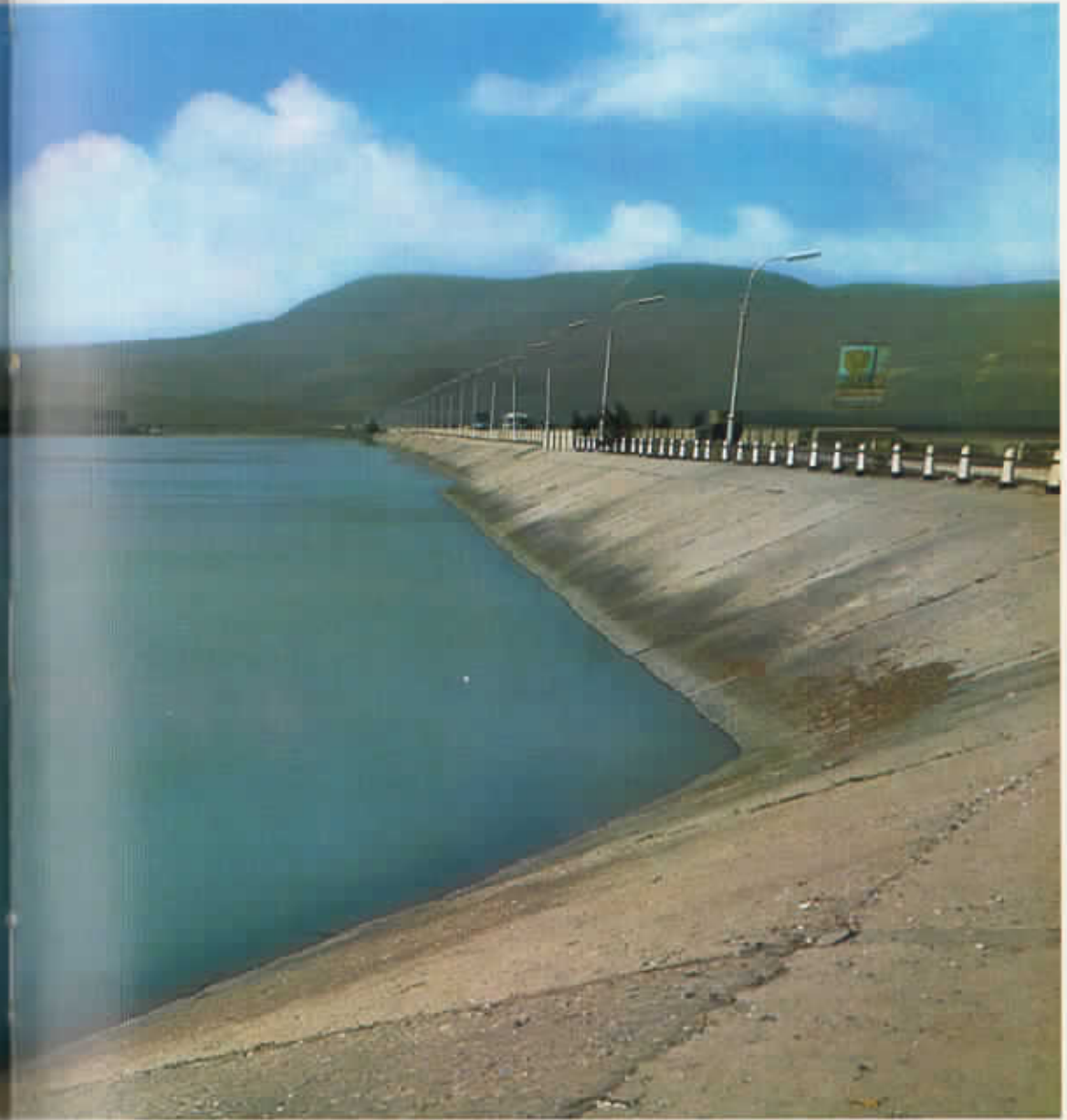
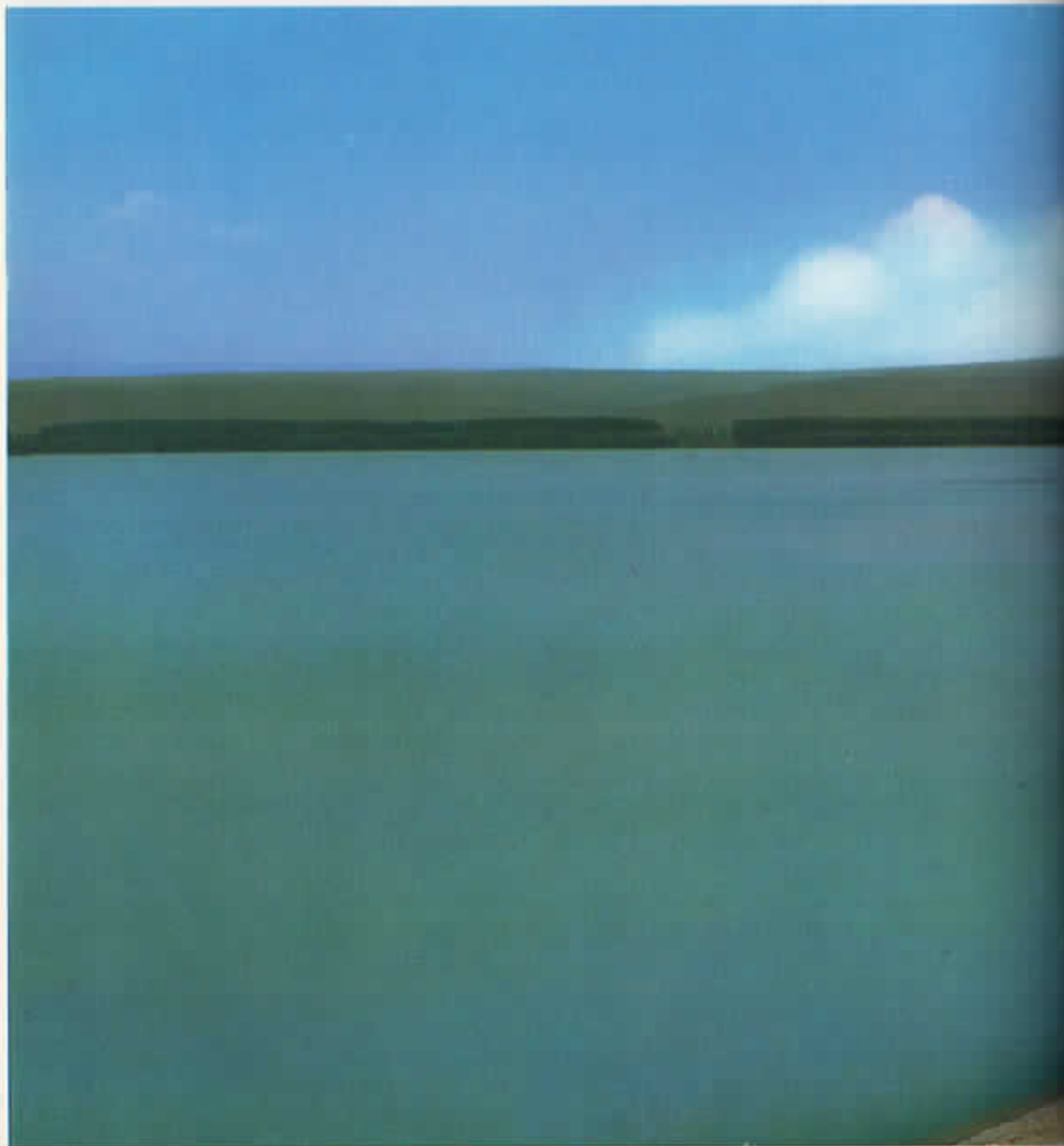






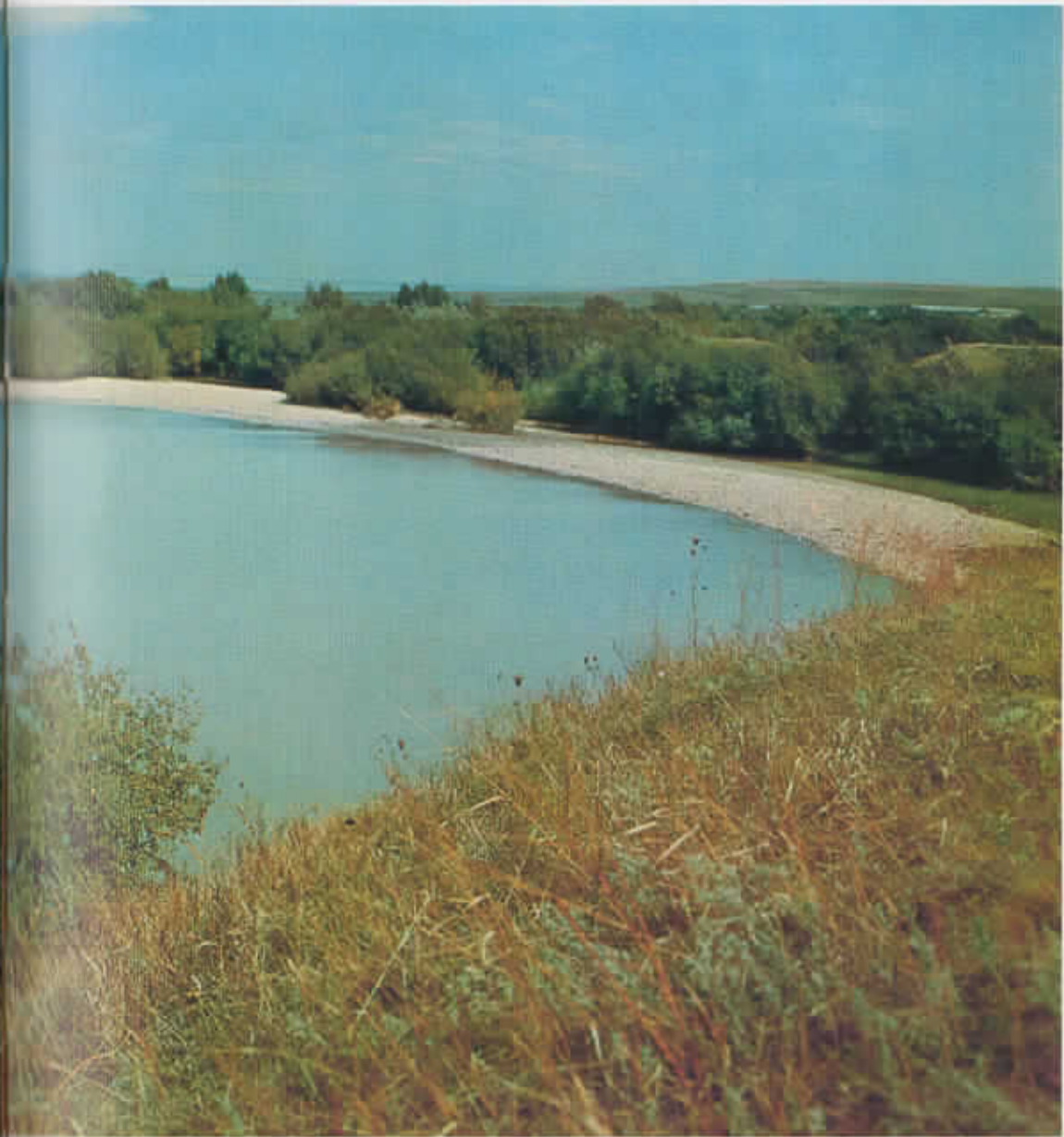
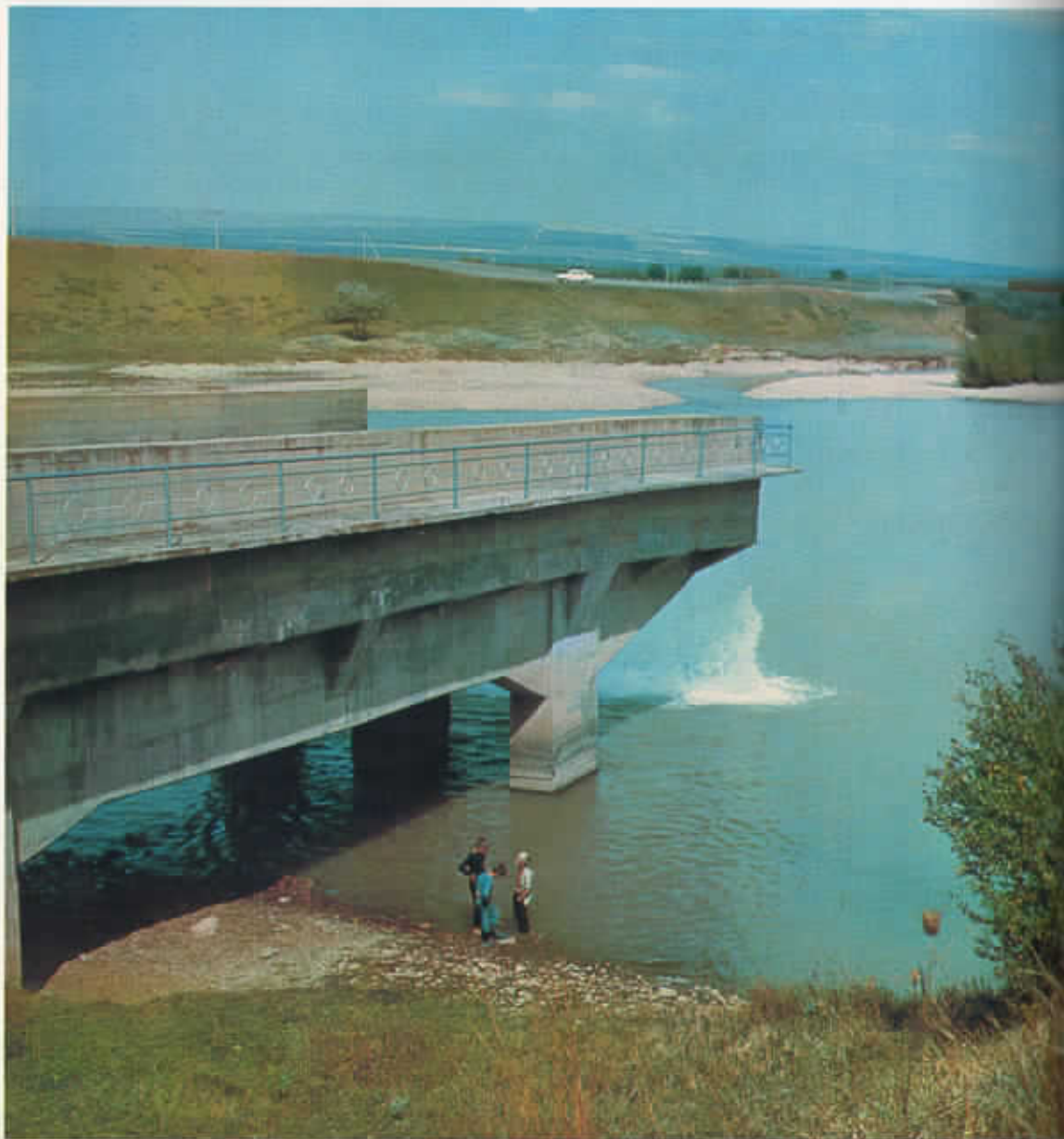
Выросли гиганты-элеваторы.
Повсюду знают марки ставропольских
виш, отмеченные золотом и серебром
медалей...

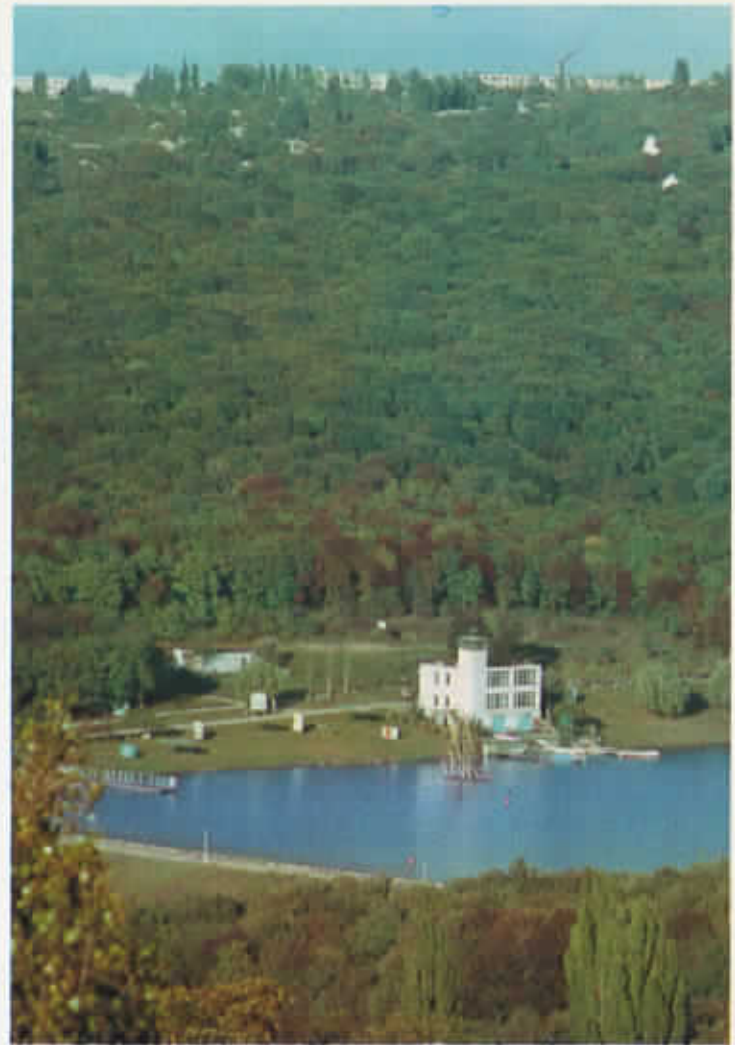






„Пойдет вода Кубань-реки, куда
велят большевики!”, — этот лозунг
вдохновлял гидростроителей,
которым Ставрополь обязан большой
воде, пришедшей в город.







Дома в Ставрополе становятся все выше ростом, все ближе к солнцу тянутся они...



Молодежь стремится к знаниям, к высотам науки. Каждый четвертый горожанин учится — в школах, техникумах, вузах ...



Светлые здания школ и детских садов принадлежат юным гражданам города. И будущее Ставрополя — тоже.





Самые молодые хозяева города.



ДЕНЬ МОЕГО ГОРОДА



Вечер зажигает над
Ставрополем высокие и чистые
звезды. Снизу, с городских улиц,
они кажутся маленькими
шляпками серебряных гвоздиков,
вбитых в бархатную фиолетовую
обшивку небосвода.

И, словно звездный отблеск,
вспыхивают в квартирах
приветливые огни, светятся, как
маленькие кусочки большой
радуги, экраны цветных
телевизоров...

Вечер раздвигает массивные
театральные занавесы,
заполняет зрителями волшебный
диск цирка, залы кинотеатров,
филармонии, Дворцов культуры,
клубов...

Отдыхает город, отдыхают
горожане...



Приятно побродить тихим
вечером по улицам, вдыхая
чистый, как горный хрусталь,
воздух, присесть на укывшуюся
под сенью густых деревьев
скамейку сквера. А можно,
остановившись на легком
ажурном мостике, перекинутом
через парковый пруд,
полюбоваться молчаливыми
белыми лебедями, гордо
рассекающими водную гладь.
Неторопливую музыку источают
фонтаны, разноцветные водные
струи которых кажутся то
малахитовыми и бирюзовыми, то
рубиновыми и золотыми.
На бульваре и широких
проспектах — немало горожан.
Приходят сюда по вечерам молодые
люди, чтобы послушать
затишающую мелодию
проспектов и улиц, приходят и
убеленные сединами, пронесшие
любовь к городу сквозь всю
жизнь, сквозь годы и бури.
А за вечером наступает своим
чередом ночь. Удаляются ввысь
серебряные гвоздики-звезды,
пригашены уличные фонари.
Засыпают тополи на площадях,
каштаны у старых суворовских
редутов.

А где-то далеко на востоке уже
начал свой путь к Ставрополю
будущий день. Он идет по стране
широкой и уверенной поступью,
он несет горожанам новые
мечты и дерзания, заботы и
радости. Он идет сюда, к
подножию памятника Владимиру
Ильичу Ленину, венками из
солнечных лучей и звонкими
детскими голосами. Он вступает
на эту землю, еще один день
созидания...



*Юность смотрит на город, юность
любуется его площадями,
проспектами, бульварами.*



*Вечер распахнул двери театра, цирка.
Дворцов культуры, клубов, приглашает
посмотреть новый фильм, спектакль,
прочсть интересную книгу. ...*

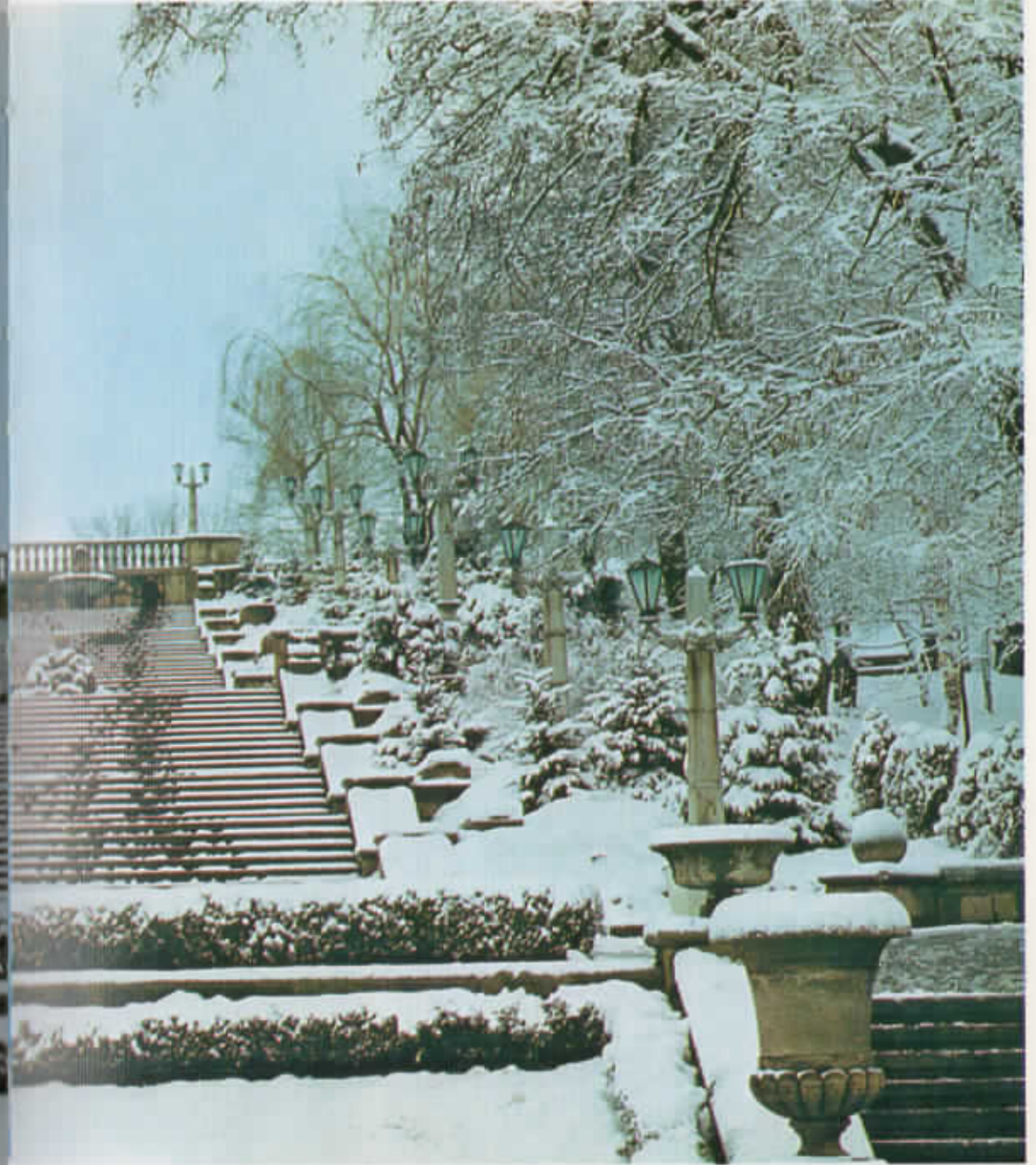


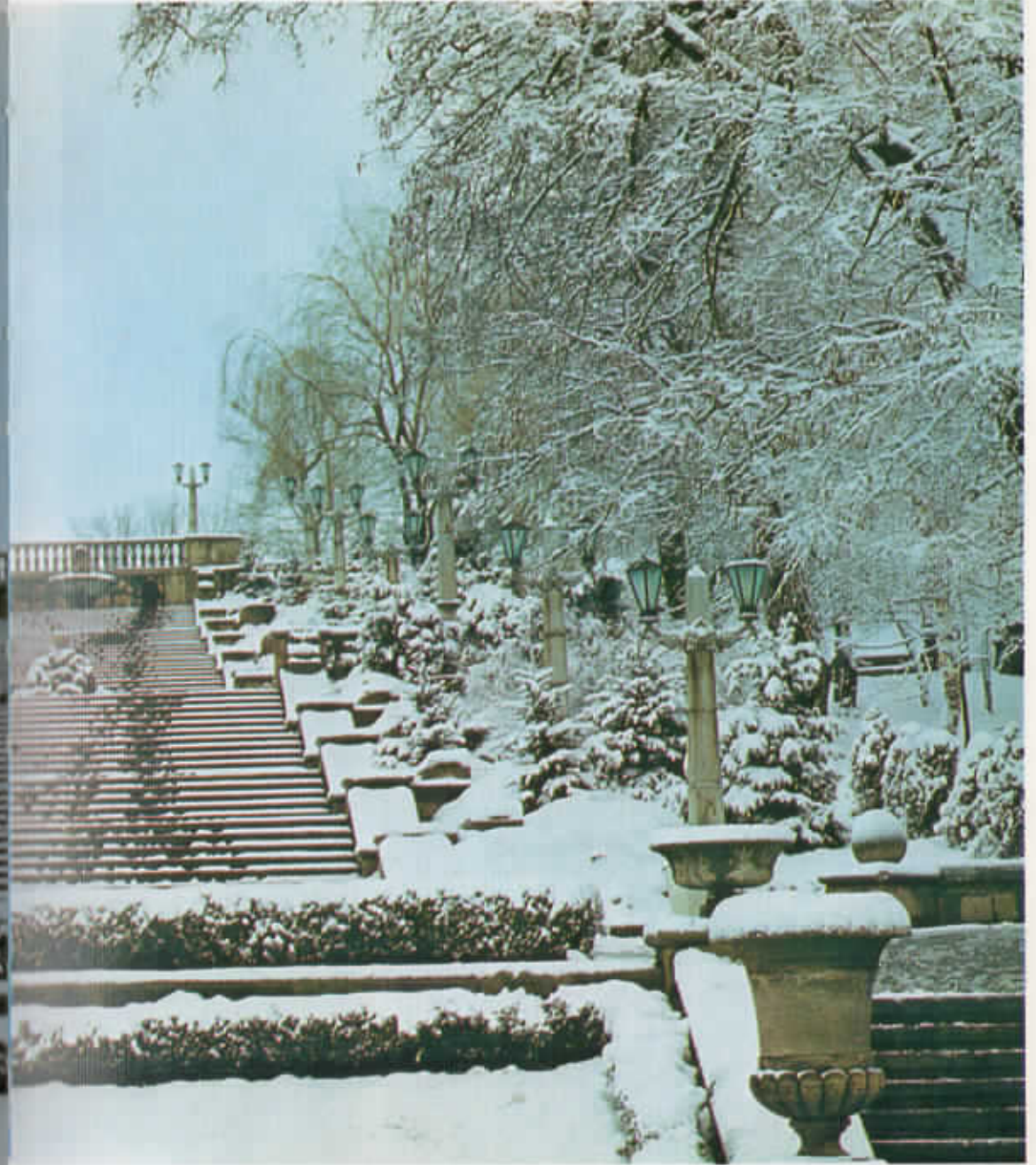


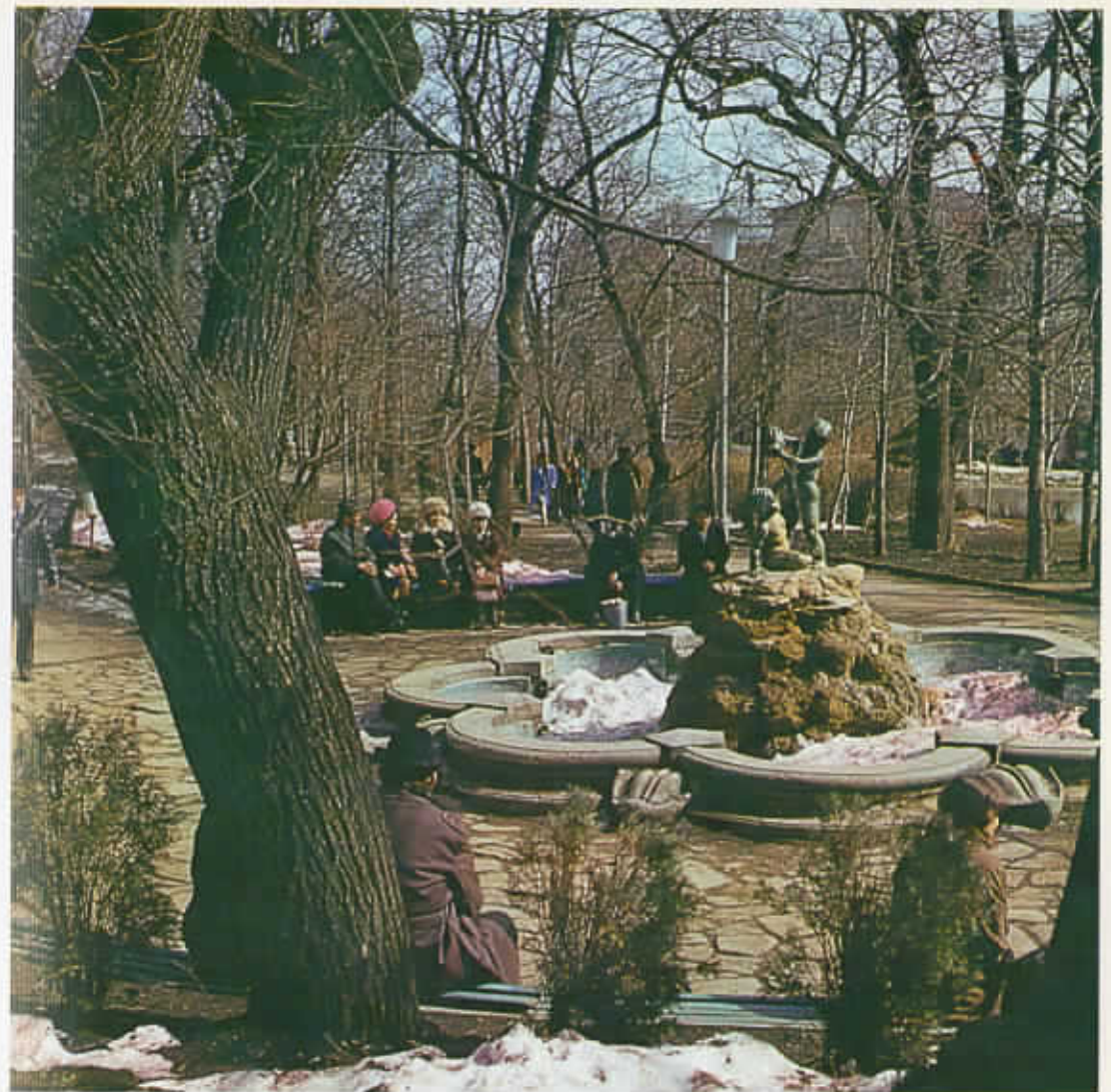


Задорны и величавы танцы
ставропольцев...









Зима желанная, но недолгая гостья города.



Зима желанная, но недолгая гостья города.



Тропа, ведущая в сказку. Но попасть сюда можно и обычным троллейбусом.

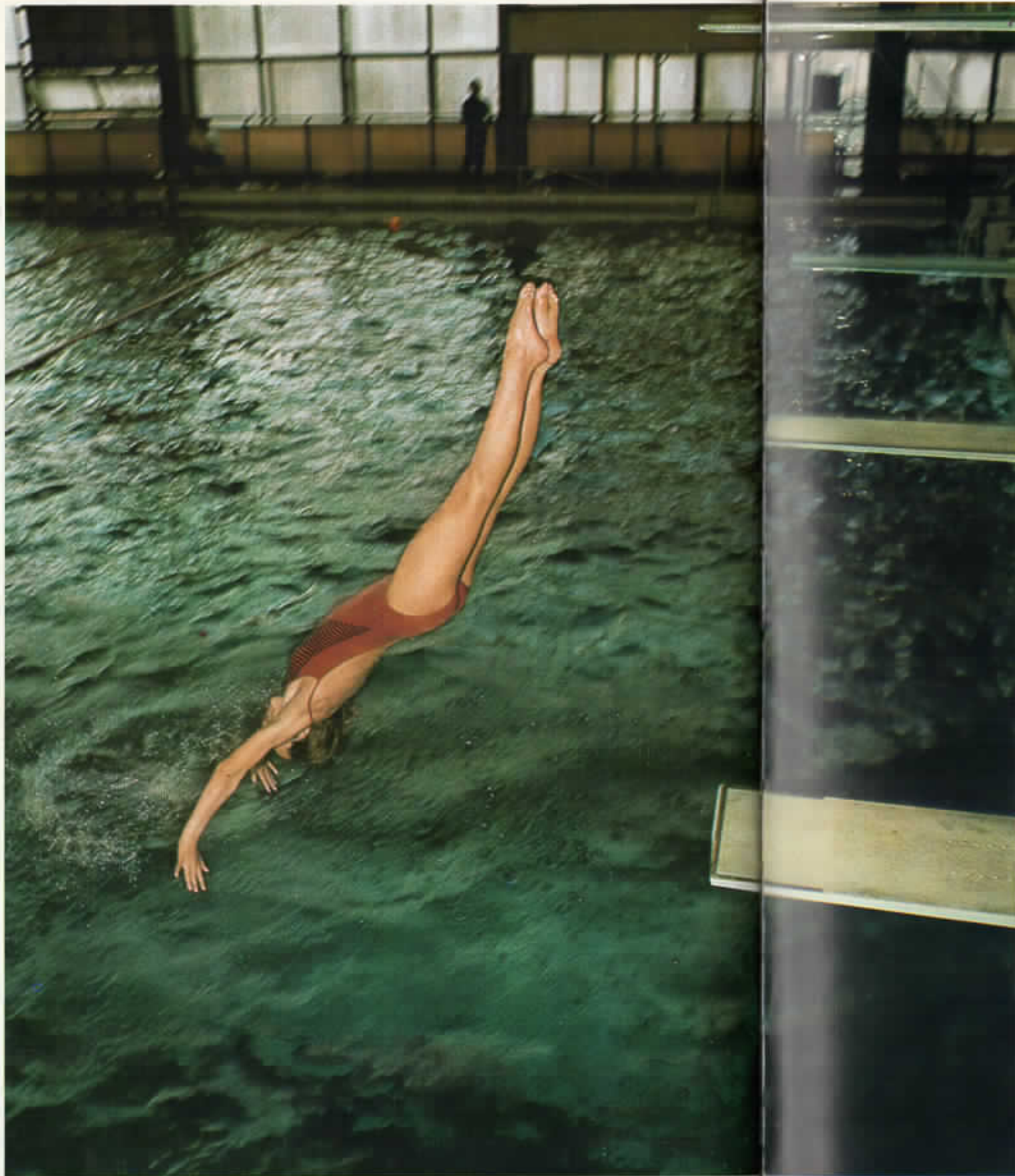




Зимой на беговых дорожках стадиона немало молодежи. А желающих прокатиться на лыжах ждут канатные дороги и снежные поляны Домбая, Теберды, Архыза.

Ставропольские гимнастки —
олицетворение молодости и грации.



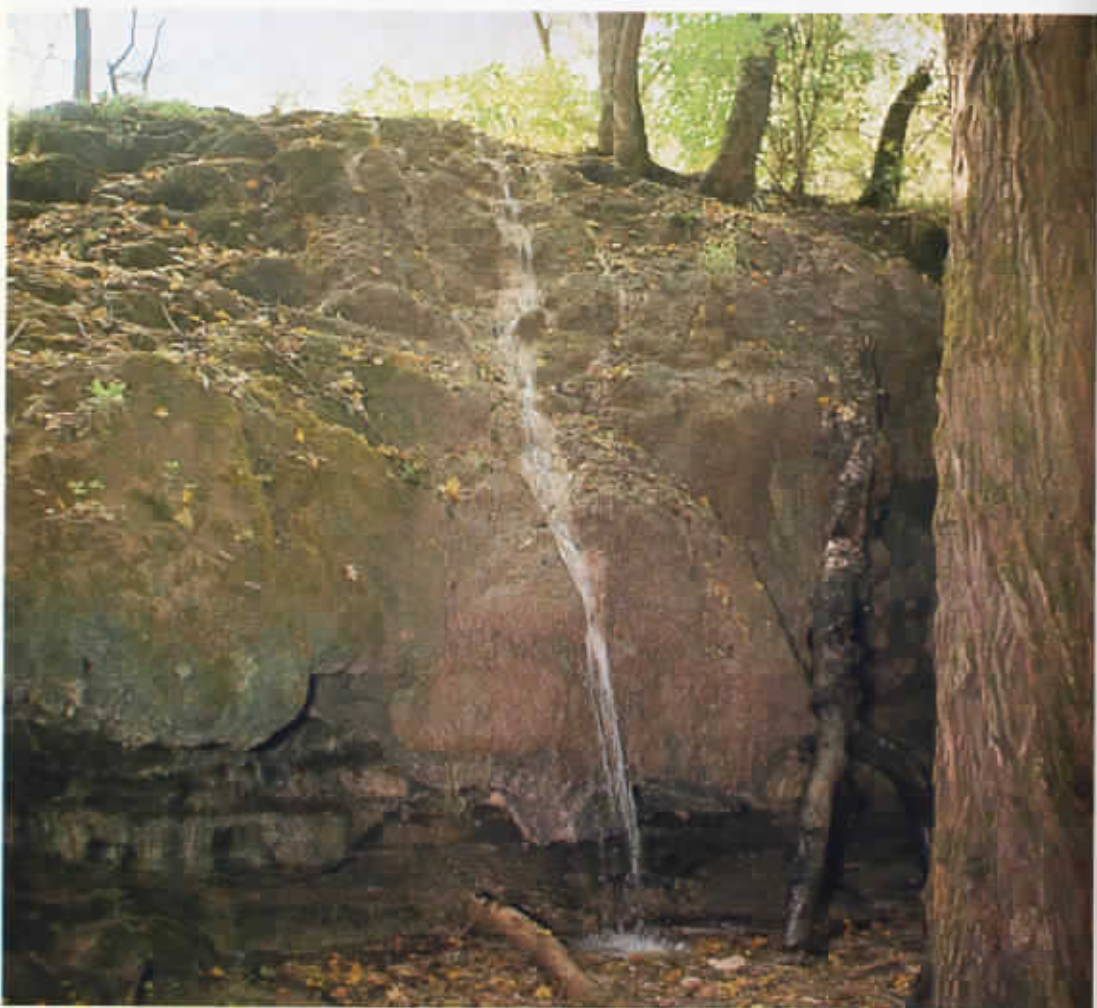


Ставрополь — родина многих чемпионов и рекордсменов страны.



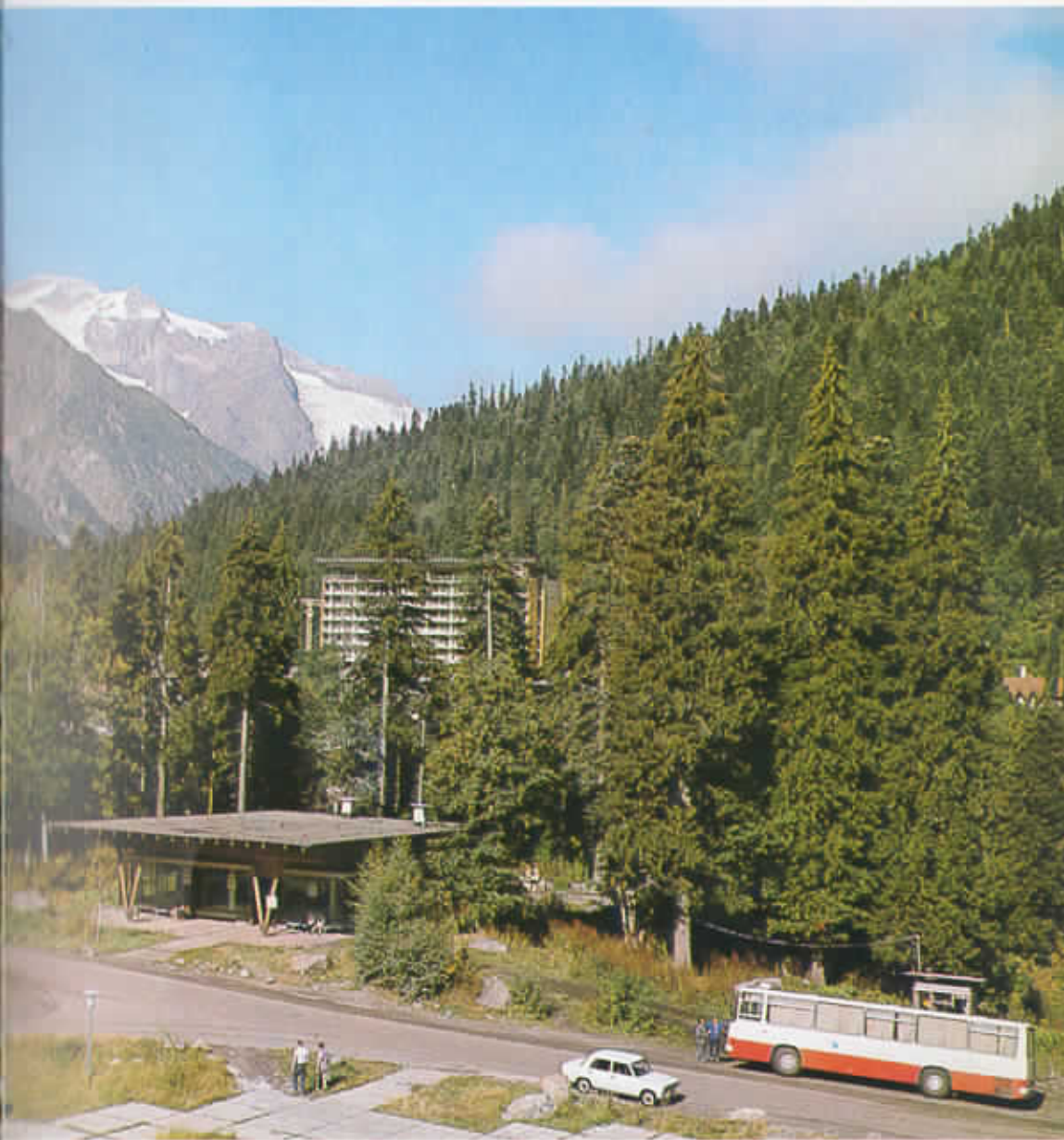
Туризму все возрасты покорны.
Уходят из города дороги...
Люди идут в степи и горы на встречу
с чудесами природы.



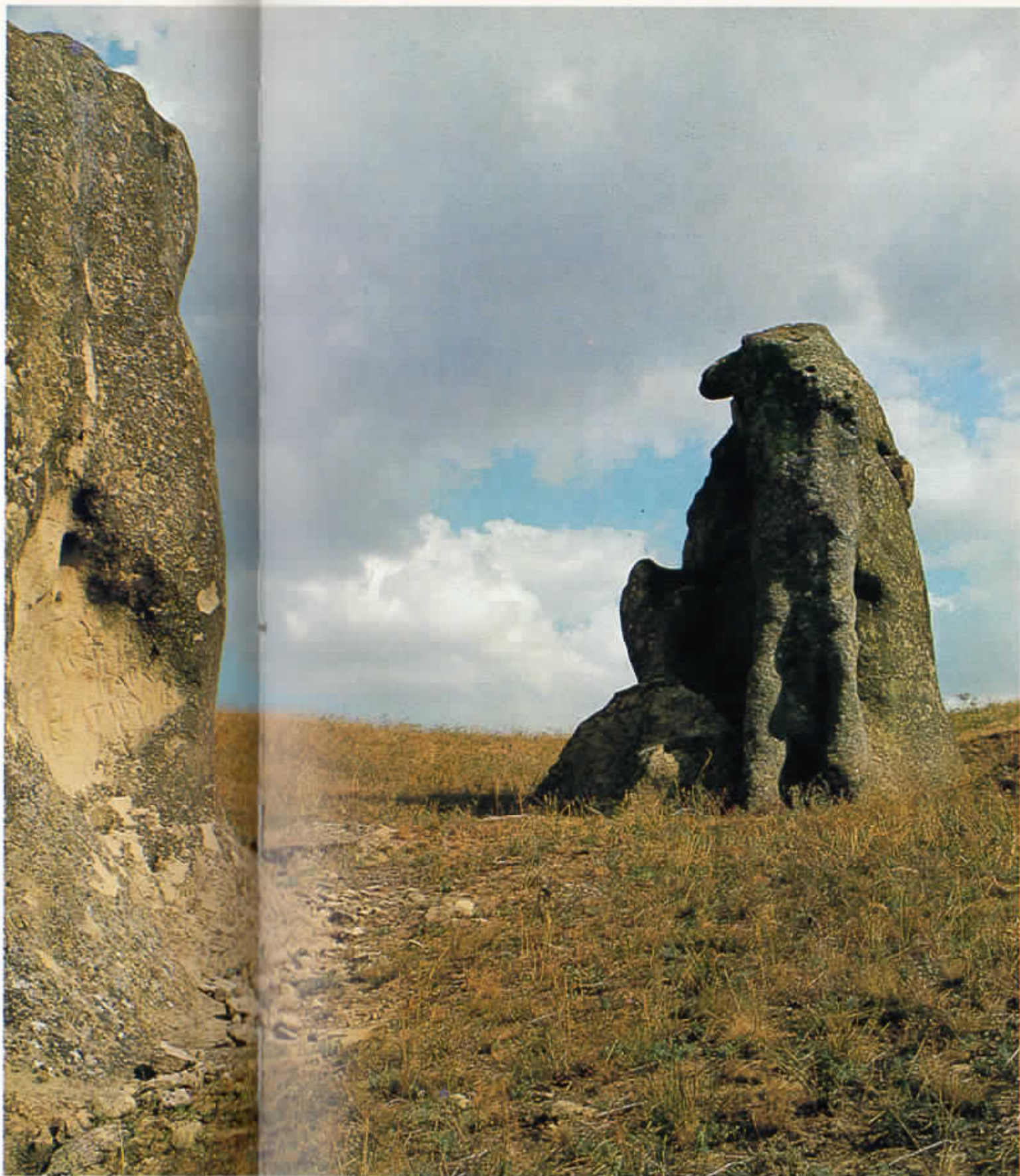




Сказочна красота
Ставрополя



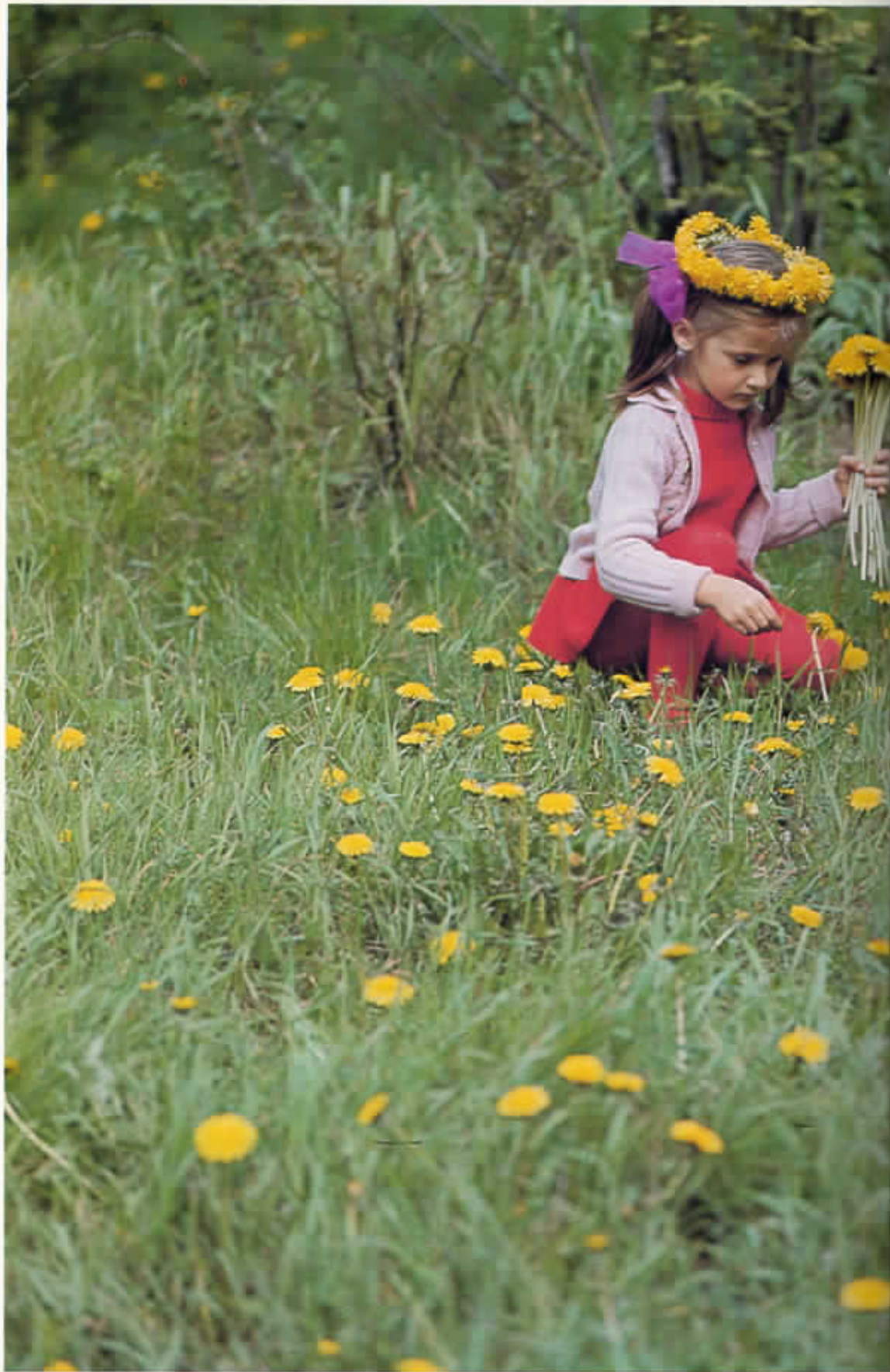
В окрестностях города вызывают восхищение каменные лягушка, слон... Их скульпторы: солнце, дождь и ветер.

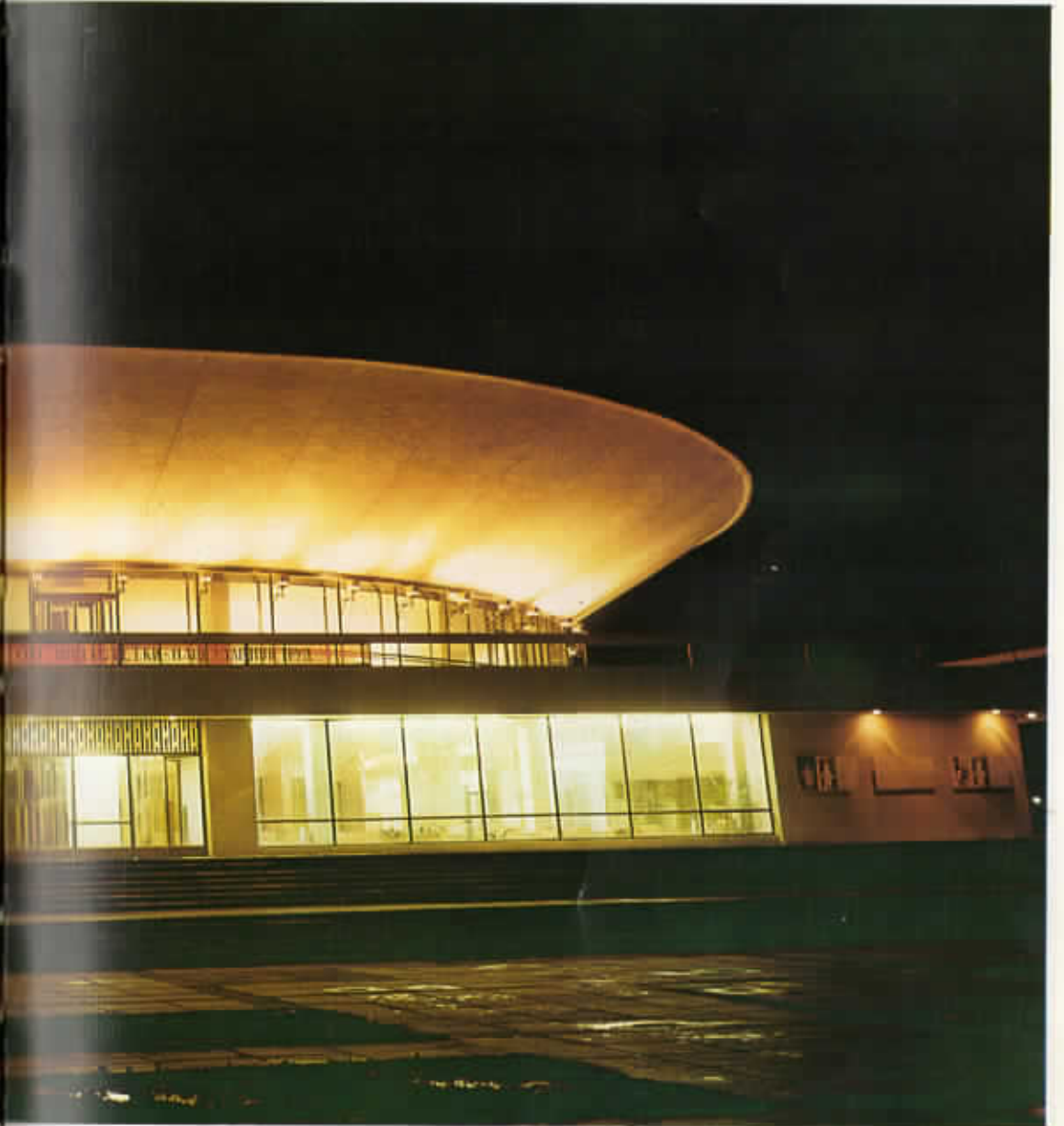
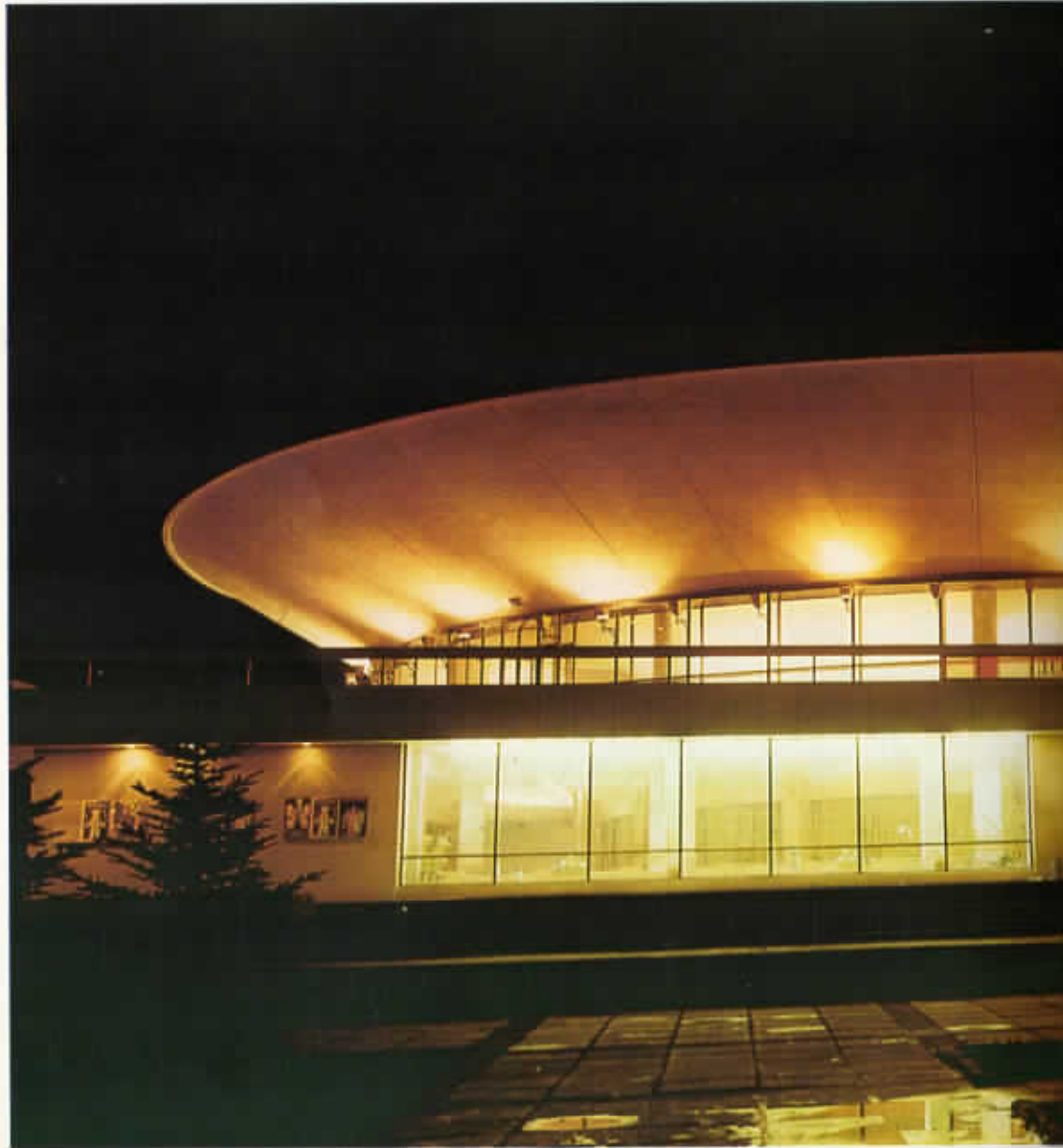


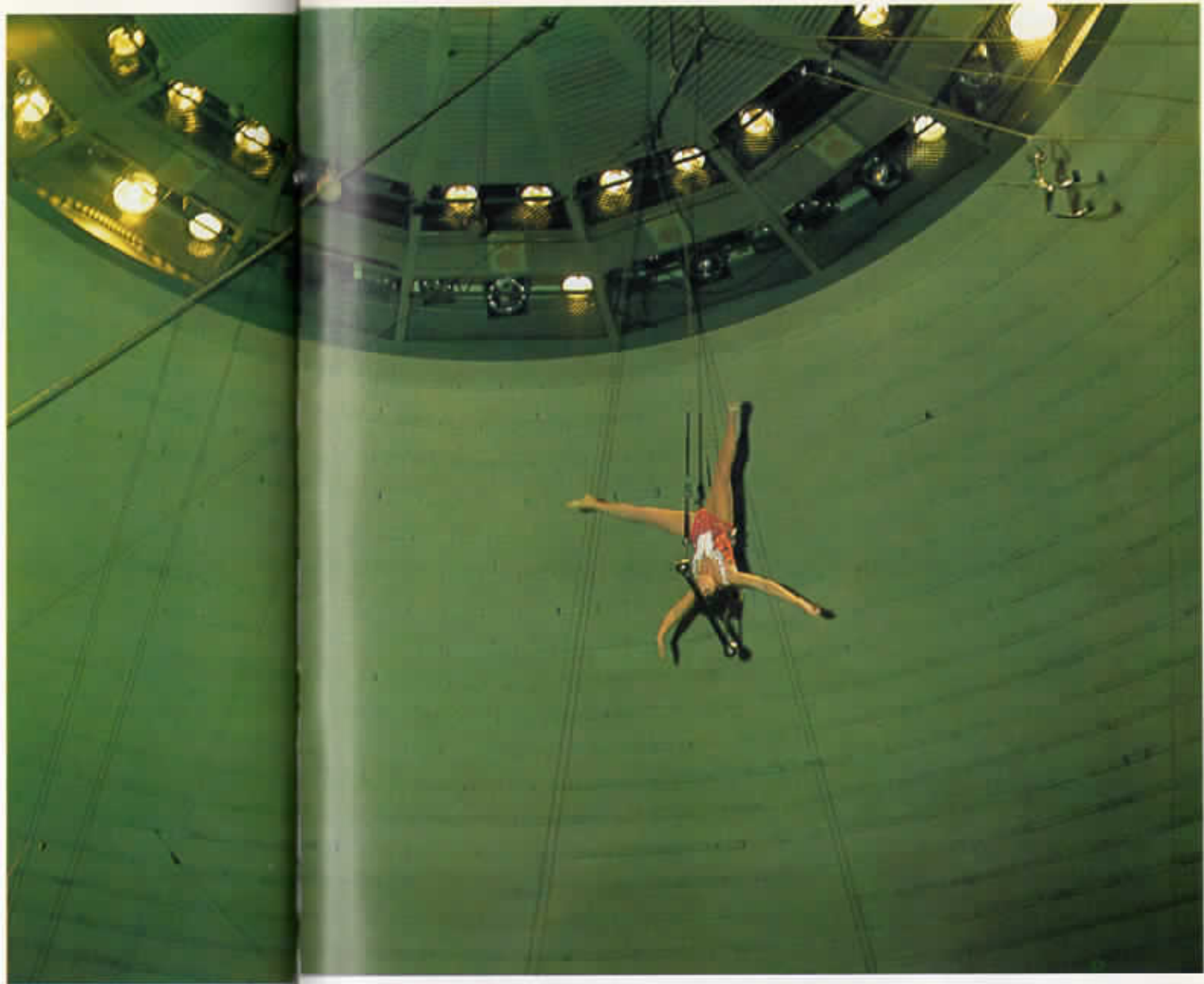


Неподалеку от города есть удивительный сад, в котором „растут“ каменные цветы. Дети ими любуются, а венки плетут из цветов живых.









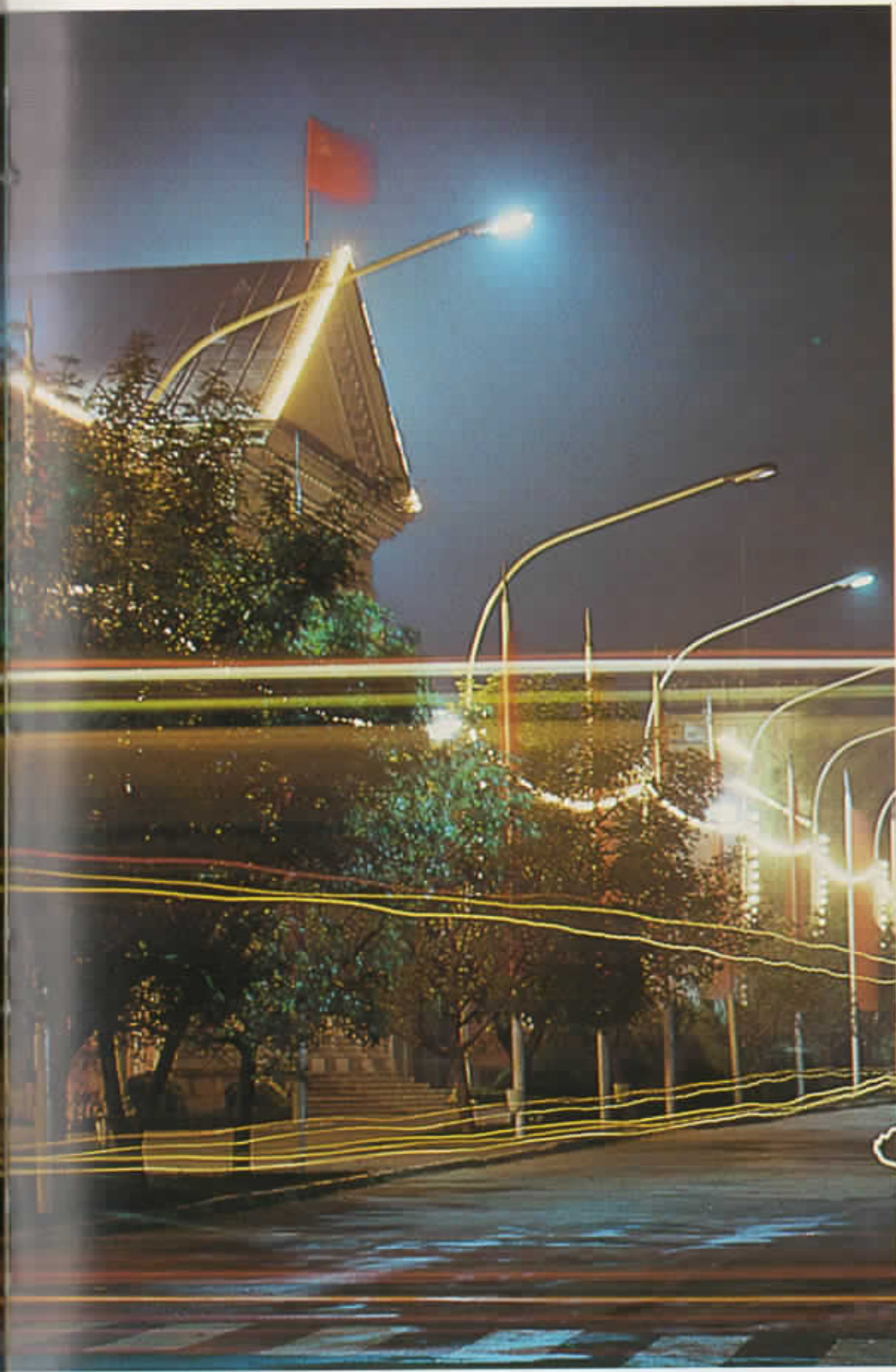
Любят ставропольцы свой цирк...

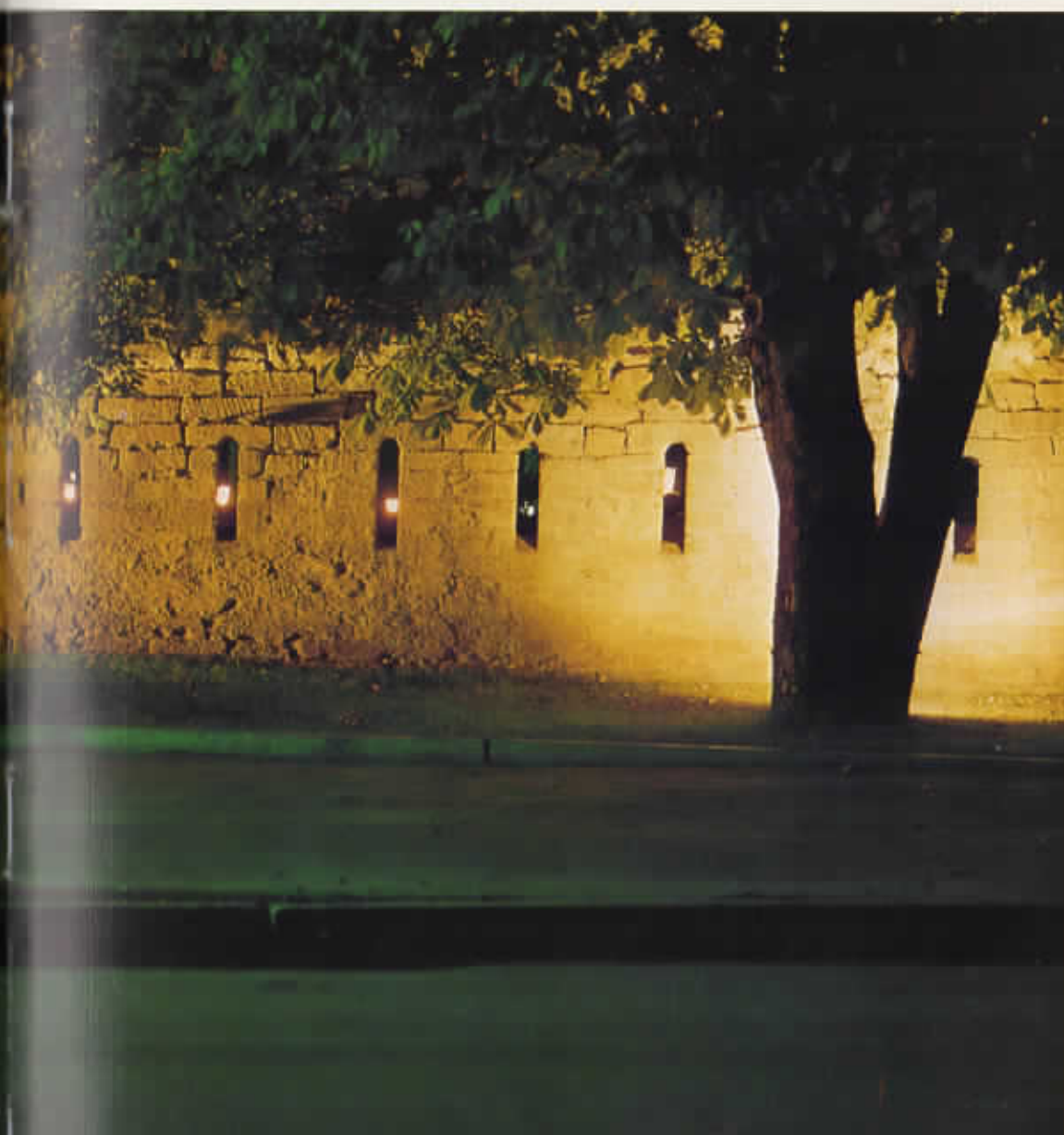
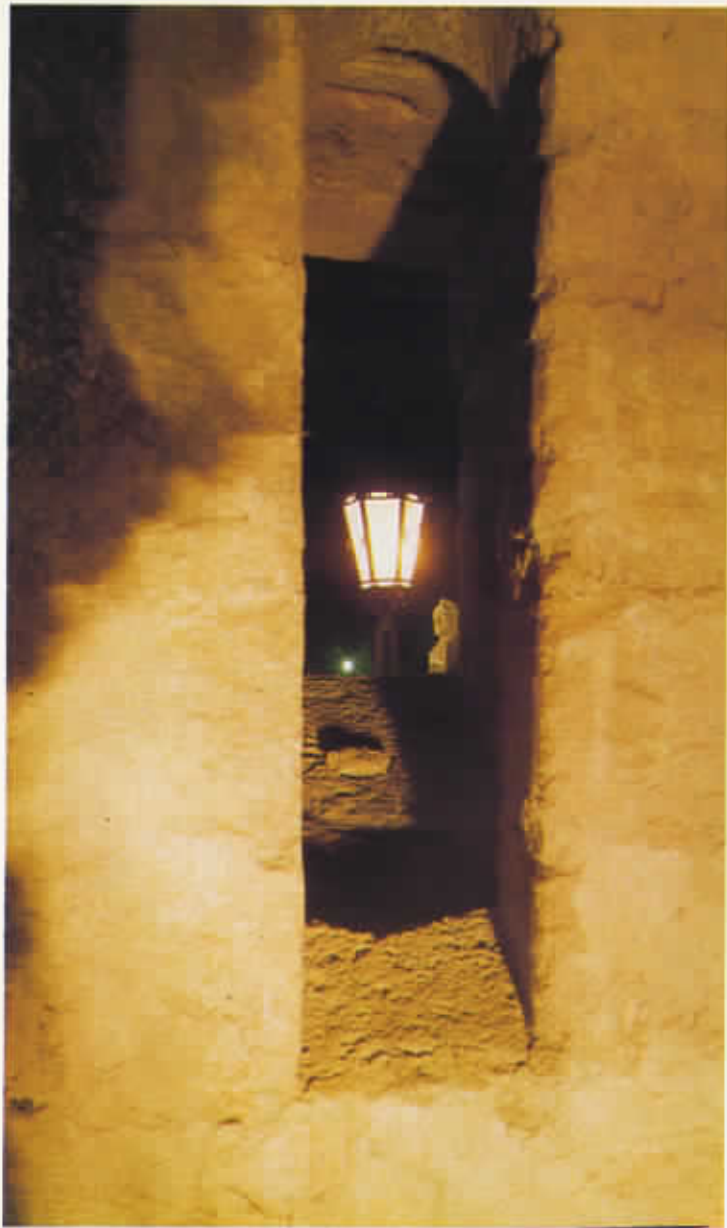


Разнообразен репертуар старейшего на Кавказе Драматического театра имени М. Лермонтова.



Горят огни во Дворцах культуры и клубах, звучат под их сводами песни, музыка любителей самодеятельного искусства...





Город засыпает. Спит старая крепостная стена под густой сенью каштанов... Затихает движение на улицах города тружеников. Завтра их ждет новый трудовой день — день новых свершений и радостей.







Здравствуй, новый день города!

**ДЕНЬ
МОЕГО
ГОРОДА**

СТАВРОПОЛЬ
Фотоальбом

77+91 (С 16)
Д 34

Текст
ЮРИЯ
НИКОЛАЕВИЧА
ХРИСТИНИНА,
АЛЕКСАНДРА
ЕФИМОВИЧА
ЕКИМЦЕВА

Составление
ВЛАДИМИРА
ДАВЫДОВИЧА
БЕРМАНА



Фотографии
ЮРИЯ
АНАТОЛЬЕВИЧА
ВАСИЛЬЕВА

Художник
ЕВГЕНИЙ
ЕВГЕНЬЕВИЧ
СМИРНОВ

Заведующий редакцией
Ю. СОЛДАТЕНКО

Редакторы
Т. ТКАЧЕНКО,
Г. ГРЕБЕННИКОВ

Художественный редактор
Н. РУДАКОВА

Технический редактор
И. САВЕЛЬИЧЕВА

Корректор
Н. КОРШУНОВА

Издательство „Планета“
Москва, Петровка, 8/11
Сдано в набор и подписано в
печать 15/VI-76 г. А01539
Формат 70 × 108/16. Физ. л. 11
Усл. п.л. 15,4. Уч.-изд. л. 18,275
Изд. № 10/2-2996. Тираж 25 тыс.
Цена 5р. 35к. Печать офсет.
Бумага 120г.
Заказ № 9023
БИГЗ, Белград

80103-274
Б
027/01/-76



„ПЛАНЕТА“
МОСКВА
1976

ДЕНЬ
МОЕГО
ГОРОДА

СТАВРОПОЛЬ
Фотоальбом

77+91 (С 16)
Д 34

Текст
ЮРИЯ
НИКОЛАЕВИЧА
ХРИСТИНИНА,
АЛЕКСАНДРА
ЕФИМОВИЧА
ЕКИМЦЕВА

Составление
ВЛАДИМИРА
ДАВЫДОВИЧА
БЕРМАНА



Фотографии
ЮРИЯ
АНАТОЛЬЕВИЧА
ВАСИЛЬЕВА

Художник
ЕВГЕНИЙ
ЕВГЕНЬЕВИЧ
СМИРНОВ

Заведующий редакцией
Ю. СОЛДАТЕНКО

Редакторы
Т. ТКАЧЕНКО,
Г. ГРЕБЕННИКОВ

Художественный редактор
Н. РУДАКОВА

Технический редактор
И. САВЕЛЬЧЕВА

Корректор
Н. КОРШУНОВА

Издательство „Планета“
Москва, Петровка, 8/II
Сдано в набор и подписано в
печать 15/VI-76 г. А01539.
Формат 70 × 108/16. Физ. п. л. 11
Усл. п. л. 15,4. Уч.-изд. л. 18,275
Изд. № 10/2-2996. Тираж 25 тыс.
Цена 5р. 35к. Печать офсет.
Бумага 120г.
Заказ № 9023
БИГЗ, Белград

80103-274
Б
027/01/-76

*Бондаренко Марина
Теоретик
Тел 937-100.*



„ПЛАНЕТА“
МОСКВА
1976